AÑO II. — Núm. 597 EDICION DE 10 PAGINAS Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Martes 11 de Mayo de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El mensaje que creyóse de lord Bacon

OMISIONES Y MANIFESTACIONES DE "LAXITUDES" DEMOCRATICAS

IMPRESIONES CONTRA EL PASADO



(*Dib. de Oñiverta*).

La impresión del mensaje que nos trasmitiese telefónicamente nuestro cronista y que dimos ayer, se ha confirmado en todo con la reflexiva lectura del tan esperado documento y todos los colegas de la mañana, unánimemente, coinciden, cada cual en su estilo, en aquella impresión.

Con excepción de los mediocres juicios políticos que contiene, resulta el extenso documento una tremebunda lata que denuncia, por su vaguedad a veces, el año trascurrido sin hacer nada, como así se ve en lo que se refiere a casi todos los departamentos del ejecutivo.

Los aficionados al placismo presidencial que creyeron ver en el primer magistrado un estadista de la talla de un lord Bacon, ahí tienen la prueba.

Lo que no se oye en la república—

Dice el señor Plaza, con satisfacción, que no se oye, como sucedía en otros tiempos, los clamores y las violentas recriminaciones ya pasadas.

Quien no oye es él, eterno sordo a todos los clamores y a todas las indicaciones que se le han hecho siempre, lo mismo sobre sus ministros, politiqueros unos, ineptos otros e imprevisores los más.

Veamos algo más que no oyó el señor Presidente: en Córdoba, en el desarrollo de las dos elecciones últimas, los radicales produjeron infinidad de hechos de sangre, y ganando las dos elecciones, inculpaban al gobernador doctor Cárcano de maquinaciones encubiertas; en Jujuy, siempre los radicales, también en las últimas elecciones, asesinaron a un funcionario público; en Buenos Aires, lo mismo en las elecciones frescas aún, y los radicales son los mismos, sin producir sucesos sangrientos, hicieron algo peor: se abstuvieron.

Podemos mirar sin mayor ansiedad ni preocupación—

Es natural que con tamaña sordera y ceguedad, puesto que el país si no está convulsionado políticamente, se encuentra en cambio en camino de controvertir pasionalmente, más que nunca jamás, en virtud de la ley actual de elecciones, y que por esta tensión, conforme ya hemos visto lo sucedido en varias provincias, puédese conjeturar que las contiendas a que nos aproximamos sean ya no de carácter—hay que decirlo así—pacífico. ¿De qué punto se puede partir para que nos despreocupemos y se despreocupe el gobierno nacional?

Para mantener este optimismo político se necesita ser ciego hoy, como fué sordo ayer el doctor Plaza, a quien por la fuerza de los acontecimientos políticos, y aunque haya irreverencia, tenemos que tratar de tal manera. El deja el orden nacional a cargo de las policías, y ésto también significa lo que ocurrirá oportunamente. Lo cual no le sacará de su programática imperturbabilidad.

Necesidad de los partidos tradicionales

El señor Plaza repite su anhelo expresado el año pasado: deben reaparecer los partidos tradicionales. Por tradicionales nadie podrá entender lo que se quiere decir, so pena de que sea su deseo que aparezca el "alsinismo" sin Alsina, el "mitrismo" sin el general Mitre, el "nacional" sin el general Roca... Si el señor presidente no ha demostrado ser un lord Bacon, su filosofía etatista, menos dejó constancia de estar en conocimiento de los métodos usados por la sociología para un mediano entender de los fenómenos político-sociales. Porque —y también se lo dice un colega—los partidos aparecen respondiendo a una necesidad del momento, cumplida la cual desaparecen, siendo substituídos por otros que responden a otras necesidades presentistas, del presente.

Sólo hay uno con programa impersonal y a desarrollarse en el curso de los siglos, ahora con plataforma mínima; de aquí a cuatro mil años desenfundará la máxima, la revolución, el parto con sangre, que no hay otro, aunque sea partoanálgico.

Se nota un vacío...—

Quien no pudo oír ni ver, que es el doctor Plaza, dícenos, sin jactancia, que al reclamarle "La Nación" y el señor senador Castañeda Vega que saliese de su prescindencia, se le pedía que diseñase un candidato, una carcha a seguir. Por lo tanto, que tal cosa indica a las claras que se nota un vacío y que hay perplejidad en el medio político.

Hay que convenir que el señor presidente se ha sentido alhagado con esas irreflexivas incitaciones y que lo considera sea como ente providencial.

Y se ha apresurado a declarar que él renuncia—a pesar de los democráticos procedimientos ingleses y yankees — a esas prácticas. El no es, dice, indiferente, pero no quiere trabajar...

Laxitudes...—

Textualmente:—"Está fuera de duda que las reglas de austeridad a que se halla sujeta la conducta de la presidencia, en cuanto se relacione... con los cargos... de presidente y vice... no están... reñidas con las exigencias y laxitudes que la democracia impone..."

¿Qué habrá querido significar con esas democráticas laxitudes? Si se nos tolerase la irrespetuosidad lo denunciaríamos con ruda franqueza: que es democrático, laxamente, haraganear. Ni más ni menos.

"No me atrevería a dar un paso que pudiera prestarse a un concepto equívoco de mi conducta en el manejo de las funciones que desempeño".

Sin sutilizar de nuestra parte, mucho ni poco, preséntasenos el doctor Plaza —con sus propias expresiones, no oír, no ver, no dar un paso—como el prototipo de la quietud, ahogado casi en sus "laxitudes".

Piénsese en los problemas que existen sobre las mesas en que se trabaja, la guerra, la crisis, la salida de los productos argentinos, la campaña política para la renovación de los poderes y... sígase pensando...

"Tiempos calamitosos son del pasado"

Para todo mal escritor, el pasado fué calamitoso. Sin embargo, al doctor Plaza le debe todo al pasado. Fué ministro varias veces, en el pasado, cobró sueldazos en el pasado, y merced a los hombres del pasado—a quienes pasa fugaz revista en su fallecimiento, y a los que les debe su posición actual, llegó a estatua, fin obligado de los regulares y peores presidentes. "Los más puros sentimientos del patriotismo" son de él, de su propiedad. Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca, "tiempos calamitosos"... ¿Alusión al doctor Figueroa Alcorta?... El fué su ministro y sin él, hoy no hubiese escrito ese mensaje.

El crimen de Dinant—

¡Ni una palabra sobre ello! ¡Pax! Y ha de haber habido decisión propia, que así lo irresponsabilizamos según nuestras convicciones, al joven canciller. ¿Por qué tal "laxitud" ante la barbarie? ¿Y los límites con Bolivia?...

En los dominios del doctor Calderón—

Estadística. Cálculos sobre la cosecha. Ni una palabra sobre la garrapata. Que se contendrá—el verbo en futuro—las próximas invasiones del acridium, y nada más.

Esta parte del mensaje podía, sin embargo, glosarse maravillosamente, con ayuda del señor Castañeda Vega...

En resumen—

Literatura misérrima, noticias de administración, manifestación de que no quiere hacer nada, porque odia el trabajo y la laxitud de las digestiones es democrática... Silencio expreso sobre lo de Dinant, la suspensión de la demarcación de límites con Bolivia—conflicto —las islas australes argentinas en posesión aún de Chile—conflicto—y que "podemos mirar sin mayor ansiedad ni preocupación" todo lo que constituye angustia y tremenda incertidumbre.

¡Ese es el mensaje! ¡un feto!

El Suelto

PLAZA NO ES BOSSUET

MISTONGA ORACION FUNEBRE

Respecto al doctor Plaza, existen notables prejuicios: se le creyó al principio gran financista, especie de Necker calchaquí, capaz de sacar recursos de una chirimoya. Más tarde, descartada su virtud financiera, alguien dijo que era el doctor Plaza un eminente político práctico, puesto que dividida la política en teórica y práctica, correspondía el ejercicio de la primera parte a los socialistas y de la segunda, a los hombres del viejo régimen: Plaza, Ganghi, Cantón. Pero he aquí que el avance de la ingenua demagogía radical, absuelve al doctor Plaza del cargo y título de estadista práctico. Descartadas tantas virtudes, comentaristas benévolos dieron en afirmar que el doctor Plaza sería, cuando menos, un excelente orador fúnebre. Existía el antecedente de su seriedad de tapir, de su solemnidad inveterada, de su gesto funerario de dios Visnú.

Pero también se equivocaron esta vez los panegiristas del doctor Plaza. Puesto a hacer el Bossuet en el proemio del mensaje, el Presidente se coloca por muy abajo de esos oradores ocasionales de las necrópolis de pueblos. Apenas si se reduce a enumerar los cargos oficiales que desempeñaran los tres muertos ilustres: Roque Sáenz Peña, Julio A. Roca y José Evaristo Uriburu. Ninguno de estos tres próceres le ha merecido un adjetivo al doctor Plaza. Para él, esos tristes sucesos sólo han significado tres defunciones acopladas a tres fojas de servicios. Tan escueta es la reseña, que uno cree estar en presencia del macabro libro del Registro Civil. Sin embargo, no es una estadística de muertes la que se propuso hacer el Presidente. Fué un panegírico.

Aterra y contrista sólo pensar lo que habría dicho el doctor Plaza si en vez de esos amigos, para cuya memoria debiera tener siempre un pensamiento grato, hubieran sido esos cadáveres, enemigos políticos desaparecidos.

Roca fué su maestro; Sáenz Peña su protector. Y sin embargo, sus palabras del mensaje resultan la inscripción que sobre la tumba de un buen comerciante egipcio, hiciera un sacerdote de Osiris. Es el esquema de una pequeñez, porque tan escueto es el responso, que la pequeñez no alcanza a surgir en todo el esplendor de su insignificancia.

La fórmula Güemes-Ugarte

LA OPINION DE UN HOMBRE EMINENTE

Encontramos esta tarde a Cayetano Ganghi. Después de encarecernos el anuncio de su próxima partida para Italia al frente de "do mil mochache de lo mejor elemente", le pedimos su autorizada opinión sobre la fórmula Güemes-Ugarte, dada por nosotros a la publicidad y ya comentada en todos los círculos.

—Marseline ne agarra viaje... — dijo el profesor.

—Por qué, Maestro...

—Porque no... Ficate: Güemese está médique; le médique de Marseline. El, en la vice, tendrá ma defense ¿ne es ese?... Pepe le pobre Marseline qué queré que hiciese con on médique tan eminenénteno como Güemese? No tiene programe, no tiene...

Comprendimos debidamente las cabalísticas palabras de nuestro eminente interlocutor y nos retiramos pensando si no tendrá razón; si al doctor Ugarte le convendría ser vice de un hombre que reparte en jeringazos la panacea de la larga vida.

DIALOGO DE LOS MUERTOS

—¿Es usted, don Pedro?

—Soy yo, m'hijo.

—¿Hacia dónde se las tira?

—P'al congreso. Voy a ver la parada. ¿Y vos?

—Voy a ver pasar al doctor Plaza... La costumbre, no...

—¿Y por Balvanera?

—Mal, m'hijo. ¿Y por Entre Ríos?

—Mal, don Pedro...

(El repórter sorprendió este diálogo. Personajes: Don Pedro Cernadas y don Faustino Parera. Ambos, no pueden perder la costumbre. Desde que no son más que sombras, todas las tardes, a la hora de la sesión, se dirigen al congreso. Al llegar a las escalinatas, miran el reloj a fin de comprobar que no llegan atrasados, y se dan vuelta, emprendiendo el melancólico regreso. Y así tres veces por semana. Y así cuando, como hoy, el presidente lee su mensaje a los legisladores. Por eso, por tratarse de sombras, el repórter ha titulado este suelto: "Diálogo de los muertos").

¿RENUNCIA EL INTENDENTE?

La moralidad impositiva

El doctor Gramajo renuncia. Ya se decía ayer en algunos círculos, y la versión ha tomado consistencia en el día de hoy. El doctor Gramajo se va, huyendo de los atractivos y contagios de esta nueva Sodoma, de esta Gomarra impura que aspira a vivir por la noche. ¡Vivir por la noche! Esto está bien para ciertos caballeros cuya vida de soltería crónica no fué nunca un ejemplo digno. Bien para el sátiro Martínez, y para otros sátiros. Pero un hombre moral como el doctor Gramajo, que en Londres conoció a austeros cuákeros y en España hizo amistad con virtuosos frailes de comunidades inequívocas, no puede transar con los music-halls, con los amatorios danzantes, con los cenáculos de jóvenes provincianos y de jóvenes francesas, con los contuvernios tanguísticos de la calle Rodríguez Peña y con las "noches de sabat" a base de champagne, de éter, de morfina y de besos.

El doctor Gramajo aspira a que en el famoso "Diccionario de los caballeros que se arruinaron con las mujeres", no figure el nombre de ningún argentino. De ningún bonaerense, mejor dicho, ya que su imperio es felizmente limitado. Entonces, el doctor Gramajo se va. Y la muchachada pierna, que vendería si la tuviese, su alma al diablo por un buen momento de solaz, brindará en el futuro, cuando levante la insegura copa en la noche de garufa, con esta fórmula, única cosa que ha de restar de tanto buen propósito:

—"Ché, sursum la copa! Por la memoria de Gramajo..."

"PERSONA GRATA"

No lo puede ser el señor Müller

UN TRIUNFO URUGUAYO

El ingeniero Lauro Müller es un brasileño rubio. Feliz coincidencia que hace, desde luego, que su patria le permita salvar la frontera, y lanzarse a los países limítrofes en jira de propaganda étnica. Porque ¿quién se permitirá llamar en lo sucesivo mono a los hijos del Brasil, y afro-lusitana a la raza que lo



habita, en presencia de este ministro blondo, que usa pera bizantina y apellido germano?

Francia pudo enviar un día a Mr. de Fouquiéres, árbitro de sus elegancias masculinas, como un tipo seleccionado dentro del refinamiento de la raza. La República Oriental, pudo enviar a la Argentina en diversas circunstancias a un joven ministro, el doctor Juan Carlos Blanco Acevedo, de elegancia sobria y de porte sajón, — al extremo de que su pseudónimo galante sea el de Lord [illegible], — para hacer más evidente sus adelantos en todos los órdenes. Pero ninguna propaganda tiene la eficacia de esta ideada por el genio brasileño y llevada a feliz práctica, según los últimos telegramas.

El ingeniero Müller es el representante más genuino del Brasil actual. El recogió la herencia del barón de Río Branco. Mejor dicho, Río Branco le nombró su sucesor. El gobierna, hace y deshace en las Relaciones Exteriores de su patria. Es, pues, un brasileño auténtico; un gran brasileño, si se quiere. Y es rubio.

Nosotros, en verdad, hubiésemos deseado, para que la historia no pierda su colorido, y la tradición su fuerza gráfica, que el canciller que en breve nos visitará, fuese un pequeño hombre de cráneo abultado, frente pequeña y saliente mandíbula. Una especie de Bilaoo, o una suerte de mariscal Hermes da Fonseca. Pero el genio diplomático brasileño, lo ha previsto todo, a pesar del doctor Zeballos. Nos envía un buen mozo, que ya se ha conquistado a la República Oriental, esa Juana de Arco, nueva doncella de Orleans hasta sus toquoteos con el Brasil, de cuyos resultados pasó a la ambigua categoría de "demi-vierge".

Esa incursión del rubio canciller brasileño en la tierra de los hombres blancos, puede y debe interpretarse con un nuevo triunfo de la precaria diplomacia uruguaya, que sabe intrigar, sin embargo, como la diplomacia florentina. Este es un triunfo del señor Bachini, ministro uruguayo y periodista argentino. Este es un triunfo del célebre cirujano Romeu ministro de Batlle y carnéfice de Irma Avegno. Es, en fin, el triunfo de la mesocracia uruguaya, que pretende oponer la protección brasileña a la absorción natural de todas las actividades orientales por la ley fatal de nuestra vecindad.

Y siendo así: ¿Debemos recibir al señor Müller como a persona grata?

Invitamos a los lectores de CRITICA, de cuya ubérrima irreverencia nos complacemos en ser eco, invitamósles a contestar a nuestra interrogación.

PROCESION DE ROTOS

"La "chauchera" del cuyano"

Desde que llegó a Buenos Aires el gobernador de Mendoza señor Alvarez, se sucede en el hotel una larga teoría de jóvenes chilenos sin ocupación. Chile es una de las naciones donde el espíritu nacionalista está más desarrollado. Y hace bien. De manera que a la sola noticia de que el señor Alvarez es un auténtico chileno oriundo de Valparaíso, toda la chilenada sin fondos se presentó a su hotel pidiendo la protección del compatriota en prosperidad. El señor Alvarez saca su monedero y dice invariablemente a los solicitantes:

—M'ha agarrao desprevenido, po. Tome estas chauchitas y cuando vuelva a Mendoza le mandaré de ayá...

Y el gobernador vuelca invariablemente los níkeles en las manos que piden...

La "chauchera del cuyano" es ya algo célebre entre los jóvenes chilenos necesitados. Parece que el gobernador, como buen valparaiseño, es hombre hábil y sutil. Así, siempre tiene en su "chauchera" monedas de a cinco que abultan mucho, producen buen sonido y no son costosas...

LA VEJEZ DEL Dr. VILLANUEVA

TIENE UN PERIODO MAS



Los romanos contaban su tiempo por los consulados. De manera que era un período político el que regía los ciclos cronológicos de aquellos grandes tipos. Igual cosa acontece con nuestros políticos más presidenciables. El doctor Gómez, por ejemplo, es ya un hombre viejo. Su senectud, no es, empero, senectud de organismo. Es senectud política. Algo por el estilo le sucederá al doctor Benito Villanueva en el caso, al parecer probable, de que su nombre no figure en la fórmula presidencial.

Nadie ignora que el prócer mendocino es un hombre joven a pesar de sus cabellos blancos y de sus años. El los sobrelleva con cierta gallardía inquietante, que hace recordar el famoso mote de Luis XIV, "rey galante", a los sesenta años.

Pero si por sus condiciones personalísimas el doctor Villanueva es todavía joven, políticamente ha llegado a una decrepitud alarmante. A no figurar en la próxima fórmula, debe abandonar por completo sus veleidades jerárquicas. Sus años actuales, son "sus últimos años presidenciables".

El doctor Villanueva envejece. ¿Tirará el último lance? ¿Jugará su última carta?

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA



El mariscal de campo, French, con sus oficiales comentando los incidentes de una batalla en Francia

ULTIMO MOMENTO

EL ULTIMATUM DE ITALIA A AUSTRIA

Ultimas negociaciones

LA SITUACION ES INMINENTEMENTE GRAVE.

(De nuestro corresponsal especial)

ROMA, 11 (4.30 p. m.) — Insisto sobre el ultimátum pasado por Italia a Austria. Las últimas propuestas de Viena aceptando muchas de las exigencias italianas, han dejado suspensa la actitud enérgica del primer momento. Se cree a pesar de todo en la ruptura de las relaciones diplomáticas entre Roma y Viena.

ROMA, 11 (4.20 p. m.) — Por conversación sostenida entre el hon. Giolitti y un diputado al parlamento italiano, se sabe que la situación reviste la misma gravedad que en las últimas veinticuatro horas. Sobre la respuesta de Austria se guarda absoluta reserva. El pueblo está completamente desorientado, su entusiasmo por la guerra crece cada vez más.

NEW YORK, 11 (4.30 p. m.) — Los diarios rectifican la noticia dada ayer sobre el últimátum pasado por Italia a Austria Hungría.

PARIS, 11 (3.50 p. m.) — El último comunicado oficial dice:

Los triunfos obtenidos ayer y hoy en el norte de la línea de combate, son pequeños en relación a la victoria obtenida en la Champagne, donde infingimos una verdadera derrota a los alemanes, que han huído desesperadamente del alcance de nuestros cañones. En esta acción, que venía desarrollándose desde hace varios días, hemos hecho 5000 prisioneros y tomado 17 cañones y 63 ametralladoras y gran cantidad de material de aprovisionamiento.

PARIS (4.45 p. m.) — En París y demás ciudades de Francia se ha festejado con entusiasmo esta nueva gran derrota de los alemanes. La ofensiva de los aliados se está desarrollando enérgicamente.

Lo del "Lusitania"—¿Qué actitud asumirán los Estados Unidos?—En las líneas orientales—Los rusos avanzan en Citi y Tabriz—En Galitzia es inminente otra gran batalla—Los anglo-franceses asumirán en breve la ofensiva enérgicamente—Otra victoria de los aliados—Se acerca una época de intenso batallar—El brillante ejército de los aliados en las Flandes.

NUEVA YORK, 11. — Informes de la mejor fuente permiten asegurar que el presidente Wilson se muestra hondamente preocupado con motivo de los problemas que puede plantear para el gobierno el hundimiento del "Lusitania".

Mr. Wilson espera con ansiedad le resultado de las gestiones que se adelantan.

Sobre la Casa Blanca ejercen presión en estos momentos los personajes más influyentes del país, co nel fin de que se adopte una actitud enérgica.

NUEVA YORK, 11. — Se asegura que se prepara una gran manifestación pública con el fin de protestar contra el ataque al "Lusitania".

Parece que las autoridades consideran que toda manifsetación de ese carácter es contraria al espíritu de neutralidad que no sólo debe observar el gobierno sino el público.

Los organizadores de la manifestación declaran que se trata de protestar contra la pérdida de vidas norteamericanas.

PETROGRADO, 11. — El comunicado oficial del gobierno ruso dado a la publicidad dice lo siguiente:

En dirección a Olti rechazamos a los turcos de sus posiciones, apoderándonos de una gran cantidad de municiones.

En la región de Tabriz, rechazamos a las fuerzas otomanas y ocupamos varias localidades.

LONDReS, 11. — El mariscal French ha visitado nuevamente la línea de fuego para dictar las últimas disposiciones relacionadas con el plan de los aliados.

En el informe que al respecto ha enviado el ministerio de guerra afirma que nunca como ahora ha sido tan sólida la situación de los británicos.

Puede afirmarse que desde el Este de Yprés hasta el litoral existe un campo atrincherado que en concepto de los técnicos es inexpugnable.

Cada palmo de terreno le costará al enemigo, en caso de un avance, miles de soldados.

Continúan construyéndose obras de defensa con la mayor rapidez.

LONDRES, 11. — En los círculos militares de esta capital es creencia aceptada que los aliados disponen hoy en Flandes de uno de los ejércitos más fuertes.

Cada día se mejora la orgnaización del cuerpo expedicionario de la Gran Bretaña y se incorporan nuevos efectivos.

La cantidad de municiones es suficiente para una larga campaña.

PARIS, 11. — Al norte de Arras siguen obteniendo las tropas francesas importantes ventajas.

Las trincheras que fueron conquistadas el día 9 han sdo mantenidas a pesar de los numerosos contraataques del enemigo.

Los franceses han recibido refüerzos y adelantan la ofensiva en las mejores condiciones.

PARIS, 11. — Se confirma que cerca de Notre-Damme de Lorette, las fuerzas francesas emprendieron un ataque y lograron desalojar al enemigo de varias trincheras.

En esa acción los franceses se apoderaron de algunos cañones y ametralladoras y capturaron centenares de soldados.

PARIS, 11. — Informan del cuartel general que revisten mucha importancia los progresos realizados por las tropas republicanas al norte de Arras.

En las inmediaciones de la línea férea se han construído obras de defensa sólidamente fortificadas.

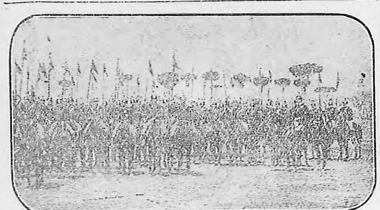
El enemigo abandonó varios lugares donde se había mantenido desde hace varios meses.

PETROGRAD, 11. — El estado mayor ha publicado informaciones en las cuales se afirma que los rusos han rechazado los ataques del enemigo en dirección a Mezo Laborcz.

Los rusos han capturado en esas acciones cañones y ametralladoras.

PETROGRADO, 11. — Se confirma que han sido estériles las tentativas de los austriacos en la zona de Mezo Laborcz. El enemigo no ha podido realizar allí avance alguno de importancia y ha perdido muchas tropas.

Se anuncia que grandes refuerzos moscovitas se han puesto en marcha y entrarán en breve en acción, reasumiendo la ofensiva.



Un regimiento de dragones italianos

Más feroces y salvajes

Cuenta un redactor de la "Gazette de Lausanne":

"El sábado 22 de agosto, después de mucho combatir y no sin que experimentaran grandes pérdidas, las tropas germanas ocuparon el pueblo de Crevic.

Apenas llegaron y a título de ejemplo asesinaron miserablemente a muchos vecinos del pueblo, entre ellos a un pobre anciano de 68 años.

Una vez cumplido con este precepto del ritual de barbarie teutónica, incendiaron las poblaciones por sus cuatros costados, recorriendo las calles a los gritos de: "Mueran los franceses, muera Lyautey, muera la esposa de Lyautey!!

Afortunadamente, ni la esposa ni la hija del general francés se hallaban en el pueblo.

El mayordomo del general, un viejo veterano del 70, nos decía: Yo creí que de entonces acá habían los alemanes cambiado y efectivamente es así. Ahora son más salvajes, más bárbaros que antes. Antes sólo robaban los pueblos que ocupaban. Ahora los incendian y asesinan a sus pobladores.



Soldado italiano transportando una ametralladora

A raiz de los recientes raids efectuados por los zeppelines sobre París, han sido denunciados algunos vecinos que ocupan las más altas habitaciones de París y a los que se vió en aquella famosa noche haciendo señas a los aeróstatos germanos.

Muchos de los individuos denunciados son objeto de estrecha vigilancia.

A propósito de esto, ocurrieron algunos incidentes cómicos.

En la calle "des abesses", el público indignado penetró en la habitación de un vecino, al que habían creído ver haciendo señas, con una luz, después que húbose dado la señal de apagar las luces de París.

La muchedumbre, indignada, quería linchar al pobre hombre. "Arrojadle por la ventana!", gritaba la multitud. "Matadlo, matadlo!"

Pero cuando llegó la policía se vió que el tratado de espía, era casualmente uno de los más honestos empleados de la prefectura, encargado del servicio de contra-espionaje.

LAS "OTRAS" VICTORIAS

Antes de estallar la guerra, muchos objetos científicos usados en Francia, especialmente los de óptica, eran importados de Alemania. Sus importantes fábricas de Iena, surtían casi todos los mercados mundiales, de bombillas eléctricas, cristales de objetivos, lentes para los microscopios etc., etc.

Pero el actual conflicto ha hecho que muchos fabricantes franceses ayudados por distinguidos hombres de ciencia, hayan emprendido la fabricación de todos aquellos productos, habiendo dado las nuevas fabricaciones excelentes resultados.

Ello es doblemente de apreciar, por cuanto al mismo tiempo que abre nuevos y brillantes horizontes a la industria francesa, cierra las puertas de muchos mercados a la producción germana, que desde luego a la terminación del conflicto será gravada por todas las naciones aliadas con fuertes derechos arancelarios, que la reduzcan a exiguas proporciones.

Igual que con los aparatos de óptica, ha ocurido en Francia con el ácido fénico, con la glicerina, con la potasa y otra infinidad de productos cuya fabricación en Francia era bien modesta antes de comenzar el actual conflicto.

Se trata, pues, de otra gran victoria, que han obtenido nuestros amigos los franceses.

ITALIA ANTE EL CONFLICTO

LA SITUACION HA LLEGADO A SU PERIODO ALGIDO

EL PUEBLO ITALIANO EXIJE LA INTERVENCION

EL HONORABE GIOLITTI, ES CONSULTADO POR EL REY Y EL HONORABLE SALANDRA

MANIFESTACIONES PRO DALMACIA

LA PRENSA ITALIANA EN GENERAL, PIDE QUE ITALIA VAYA A LA GUERRA

EL HUNDIMIENTO DEL LUSITANIA APRESURARA LOS ACONTECIMIENTOS

La declaración de guerra se producirá de un momento a otro

Aunque a última hora de ayer, llegó a nuestro poder un telegrama expedido en New York, por el que se daba como incierta la noticia de que Italia hubiera enviado su últimátum al gobierno de Viena, no por eso ha perdido la actualidad, los gravísimos caracteres que son de todos conocidos.

Toda Italia sigue vibrando en un sentimiento de profunda solidaridad, para con la causa que desde hace ocho meses defienden los países aliados, y recién ayer mismo, la opinión italiana se ha manifestado rotunda y categórica en las muchas asambleas populares que se han celebrado, en todas las principales ciudades italianas, al final de las cuales, el pueblo, recorriendo las calles, ha puesto bien de manifiesto, latente y enérgicamente, cuál es su voluntad soberana en la trágica emergencia.

Las noticias que el cable nos trasmite incesantemente, nos hacen conocer que la situación se agrava a cada hora que transcurre, y que de un momento a otro el gobierno italiano tendrá que definir de una manera categórica su actitud, actitud que, dado el desarrollo — por otra parte previsto — de los acontecimientos, no es de dudar cuál será.

En todos los altos círculos políticos, ha sido grande el movimiento y la febrilidad que se ha notado en estos días, acentuado en el de ayer, especialmente, por las visitas de excepcional importancia que el ilustre estadista hon. Giolitti ha efectuado al rey Víctor Manuel y al presidente del gabinete, hon. Salandra.

Lo que en ellas se trató permanece en la incógnita, pero desde luego no se necesita ser profetas para asegurar que el monarca italiano, sobre cuya figura estarán fijas en estos momentos las miradas del mundo entero, quiso conocer a punto fijo la opinión sincera de su ex compañero, sobre los gravísimos acontecimientos acaecidos.

Larga y laboriosa fué — según afirman los despachos — la conferencia, y aunque como ya indicamos, nada se afirma del resultado de la misma, se cree que Giolitti, ante los gravísimos actos llevados a cabo recientemente por los imperios centrales, ha abandonado su franca actitud de neutralista, para declararse tácita aunque no explícitamente partidario de que Italia salga a la palestra por los fueros de su integridad nacional y por la causa latina, que tuvo su cuna inmortal en la ciudad de las siete colinas.

Afirma en la creencia de que el ex presidente del gobierno italiano ha prescindido en estos definitivos de sus anteriores ideas, el hecho de que, ciertos y determinados órganos de publicidad, que hasta ayer aparecían como defensores formidables de la neutralidad italiana, en sus ediciones de anoche, abatan sus ímpetus antintervencionistas y adoptan una actitud si no de franca opinión guerrera por lo menos de definida complacencia.

La política aparte, en estos momentos—

Al ver terminadas las negociaciones que a Roma llevaron al canciller von Bulow, todos los italianos, desde el primero al último, se han apresurado a poner en alto sus corazones y ofrendarse en el altar de la patria.

Ante la gravedad del momento, todos han depuesto sus pasiones políticas, sus enconos de bandería, y ante la proximidad del conflicto, han prorrumgido todos en un clamoroso "¡Viva Italia!

Republicanos y católicos, blancos y negros, tirios y troyanos, han dejado en casa esas pequeñeces de la política y han pensado que por sus venas corre sangre hermana, y que ante el honor nacional, ante el concepto sublime de Patria todo lo demás era agua de borrajas

Y lo han olvidado.

Pensando también, que esta guerra trascendental, contra la barbarie nórdica, contra los salvajes de Guillermo, contra los asesinos de Bélgica, contra los piratas de lo del Lusitania, también ellos defenderán la redención de sus hermanos de Trieste y de Trento, como la noble Francia redime a Alsacia y Lorena y como todos a una, defienden la causa sacritísima de nuestra civilización contra los imperios que han elevado a axioma kultural la brutalidad, la barbarie, el crimen.

La "gota que hace rebosar el vaso—

Estaba colmado el vaso de la pública irritación en Italia. Cada nueva "proeza" germana, levantaba tempestades de odio en el corazón italiano. Y cayó la gota que ha hecho desbordar el vaso. Ha sido este crimen sin nombre, sin precedentes y sin atenuantes, llevado a cabo por la horda en las costas de Irlanda. El hundimiento del Lusitania es un hecho de tal naturaleza, que no ya sólo Italia, sino todos los pueblos que se tengan por civilizados deben intervenir para acabar de una vez para siempre con esa masa maldita y espúrea, oprobio y vergüenza de nuestro siglo.

Y por todo esto, Italia intervendrá enérgica, eficaz, valientemente en esta guerra, para que su apoyo apresure la caída fatal, el aniquilameinto completo re los imperios centrales.

Por tradición, por historia, por deberes de raza, Italia en esta hora se suprepone.

Y estamos convencidos, aseveramos que Italia cumplirá con su deber.

EL SUIZO Y EL ALEMAN

Suiza es generalmente un país tranquilo, pero es bien sabido que muchas veces las apariencias engañan. Lo prueba la siguiente escena ocurrida en Bâle, sobre el Rhin, hace unas semanas.

Un joven bernés, se paseaba sobre el puente y se paró a ver unas revistas expuestas en las vidrieras de un kiosko. Ante la fotografía del general Hindemburg, el suizo se permitió algunas consideraciones que no fueron muy del agrado de un cierto alemán, que también contemplaba con religiosidad la efigie del "heroe" alemán.

Ante las cuchufletas del suizo, el alemán le dijo:—"Sabes que si este Hindemburg quisiera, mañana mismo no quedaría en Suiza piedra sobre piedra?"

El bernés, no quiso oír más. De una soberana trompada, tendió en tierra al alemán y agarrándolo cual si fuera una débil pluma, lo suspendió sobre el río, diciéndole: "Quieres volver por este camino a Berlín, boche de...?"

Gracias a la pronta intervención de unos transeuntes, el orgulloso teutón no se "bañó".

LA OBRA DEL CAÑON

De "La Dépeche":

"La enorme pieza levanta con lentitud pero sin esfuerzo, su tremenda boca, hasta adquirir una inclinación de 42 grados. Es cargada rápidamente, y mientras el oficial termina su cálculo hay unos segundos de espera. Por fin, hechas las indicaciones necesarias, ruge el "rimailho".

Ansiosamente seguimos la curva que describe en el aire el proyectil. El gigantesco pichón negro vuela estremeciéndose, sube y se abate. Se tira a 5.000 metros contra unos cañones que nadie puede ver porque están detrás de una colina.

Pero el teléfono funciona, y a los pocos segundos sabemos que nuestro proyectil ha caído muy a la derecha. Disparamos otro, y el teléfono también también nos dice que ha caído algo a la izquierda. Un tercer proyectil estalla un poco lejos. Y cuando vuela el cuarto, rectificado cuidadosamente el tiro, el teléfono dice: "Muy bien. ¡En plena batería!"

Siempre calmoso y seguro de sí mismo el joven subteniente que manda el "rimailho", hace cuatro disparos. La batería enemiga queda cubierta de proyectiles; su fuego se apaga, y el teléfono advierte: "Ya no es preciso ms".

Han bastado diez minutos para destruir los cañones de 77.

El "rimailho" baja la boca; los artilleros tornan a escribir o reanudan el juego interrumpido, y el joven subteniente, lápiz en mano, apunta sus últimos aciertos."

LOS NIÑOS ARGENTINOS EN LA G ERRA



El niñito Máximo, menor de los hijos del señor Chevalier, con un grupo de sus heridos favoritos en el jardín del hospital de Vichy.—El soldado que aparece a su izquierda, habiendo regresado a la trinchera, murió en ella heróicamente.



Los niños argentinos Fernando y Máximo Le Chevalier de la Sauzaye, con sus uniformes de enfermeros de la Cruz Roja francesa.

El distinguido caballero francés, residente en Buenos Aires, D. Le Chevalier de la Sauzaye, se encontraba en su patria cuando estalló la guerra.

Un alto amor a su país y a la humanidad le hizo contribuir a la campaña, ofreciendo al ejército de su patria más que su vida, lo que constituye todo su afecto y todo su orgullo: la familia.

Así, acto continuo se incorporaron a la Cruz Roja francesa su bella y distinguida esposa y sus dos hijitos, Fernando y Máximo, que reproducen las fotografías

Estos retratos fueron tomados en el hospital militar de Vichy, donde la familia del señor Chevalier prestaba sus servicios, y en ellos puede verse a los dos niños, de nacionalidad argentina, con el uniforme correspondiente.

Es una nota simpática que complacidos reproducimos.

AÑO I.-Núm. 65 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der-kul-ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon, piquenio porotos

MARTES 11 DE MAYO DE 1915

Makanzeitung

EL SUBREMO ESVUERZO

Mira qui Lamania istar kran bais.
¿Pir qué istar kran bais?
Pirque tiene kaiser, badre de todos los lamanes, qui vela pir la poeblo, y que



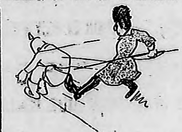
bella kontra kran gombadrito di liados, pir krandeza de Limania quiridas.

Bor, kon sikiente, está pien necesario ki falientes soldatos di la kran Lamanias quiridas hacan el subremo esvuerzo bara pencer toto el mundo y boder soldatos palientes ir te nuevo prazar muquercita atorada qui li da kran discusto.

Mas endonce pien buede suceer qui kon esta subrema esvuerzo qui va hacer jército lamán, la cañón de 42 si disbara pir una cierta barte qui no istá brecisamente la poca del cañón.

Zelecramas

BIRLIN, 11. — Está penido una talacrama, de la kran kuartel di kran Hindemburg, qui dice qui la turriantes di



moskovitas, han ocupado de nuepo Lipau.

Lamanes kiridos no budieron sobortar embuje di moskovitas, ki desalokaron lamanes komo se fe krapado ki si acompania, ki está ikualmente llekado pir la tiléfono qui no tiene más piolines.

Mira kuí kosa!

Boesía te Limania

La kran kaiser krossen

Mira qui ponita
está
figuras di kran
Kiliermo,
más disbués ki
los liados
le busieron komo nuepo.

Katofen-Sektión

¡TI PAS LA KRAN... LIMANIA!



La brobakanda lamana diene a peces tesultados nekatipos. Mismo hora, tesulta ke vieco lamán te línea, kran prático en el dradamiento te katofen, ha pisto fa lia dar sus brocedimiendos en la bersona de su bropia hica.

Esta hica, ke se esdaba llamar Klorinda, pivía kon odras parias amigas en una kasa krande y dodos los lunes ipa a pisitar a su padre pir darle los puenos días y los pesos ke le rekalaban pir su arte musikal, en los kenciertos te la kasa, bues era brofesora te klarinete.

Hoy no estupió ir. ¿Pir ké? Pirke estupo ir a la kasa te un amiko brancés, olpidándose tel babre.

Pipir bara per!

Afisos cratis

Llamado a la numen de lektores

Pir la presente, direktor llama lektores que kieran eskribir pir la "Eulenbourgrossen Zeitung". Si poide kolaborar komo kieran y kuanto kieran. Se exige iskriban más mijior posible este dioma lamán di esta oja y tigan krandes kosas de Guillermogrossen patre quiridos te todos lamanes.

¿Intindidos?

Feuilleton

Los cabalieros de la table ronda

Kromprinzergrossen. y po pfrincesa. An- | donce istoy kerer ke kiero y no ti diko más...

—Pueno, por per si te poldo komplacerte. Primiero pakaremos luz que pos cendiste pir mirar. Istuve per kosa necra komo la ex diputado Karlés...

—Ponete así.

—¡Ay kirido, ke plen!

. . . .

Istamos korrer la voleio de bunditos suspensipos, pir la detalle te lo ke hubo te pasar endre los tos. Poste tecir ke, pir excepción te la rekla Kromprinzergrossen kumplió una pez en su pida tepeos que dunka su mojler tuvo makinación de bensar. Sin ambarko, binsaba la brincesa gon nostaldía y ruporizándose:

—¡Qué krande ... ke krande istaba Sánchez... Y es que sénieres hay ricolerdos ke no están poterse olpitar. Ti esdoy tecir te peras.

Kuatro. Kuatro! Kuatro peces konse-

(Manlana más).

ENTRETELONES POLITICOS

LA CANDIDATURA GUEMES

El señor Castañeda Vega

RESERVAS DEL DOCTOR UGARTE

Ha sido el comentario del día y de la noche. ¡Güemes, presidente!

Algunos interpretaban semejante noticia como un chiste de CRITICA, de remotos efectos. El país, enfermo, necesita un médico. Nadie mejor que el doctor Güemes.

Parece que la candidatura del eminente clínico salteño, surgió del seno del ministerio del doctor Plaza. La insinuó el doctor Calderón, Maquiavelo de último momento.

Pero quien creó al doctor Güemes candidato, fué el senador Castañeda Vega, que viene representando en todo esto un papel de gran elector.

El doctor Murature, o sea "La Nación", se indignó y propuso al doctor Bermejo. Pero el doctor Plaza hizo un gesto de desaprobación y la candidatura Güemes quedó definitivamente impuesta.

Cuando se retiraban los ministros, el doctor Murature dijo a Jorgito Cabral, que es algo así como el guante, o lo que sea, del doctor Murature:

—Continuaremos enfermos de oligarquía calchaquí...

Se refería, sin duda, el irónico canciller, a que el doctor Gómez es salteño, salteños los doctores Plaza y Ortiz, y por último, salteño el doctor Güemes.

El doctor Ugarte ha aceptado, según sus amigos, con infinitas reservas la versión de que su nombre figurará en la fórmula, con una ubicación secundaria. Aún se ignora si el doctor Ugarte consentirá, a esta altura de su carrera política, en ser segundo de nadie. Lo que es indudable es que no transaría nunca con ser vice del doctor Güemes.

¿Y el doctor Lisandro de la Torre? Los elementos heterogéneos del partido demócrata dan una explicación al parecer sensata a todo esto: ¿acaso no ha renunciado a todos los puestos y honores el doctor de la Torre?

Se recuerda que su renuncia tenía un doble sentido.

Esta vez, la pitonisa se equivocó. El doctor de la Torre, por oraculizar en política, perdió una cosa que, después de todo, no tuvo nunca.

LUGONES-PAN

LUGONES Y GOETHE

Leopoldo Lugones no tiene precedente en las letras mundiales. Su "monsdo ciertos eclécticos del Renacimiento: de ciertos eclécticos del Renacimiento: Pico de la Mirandola, Leonardo, Tomás Moro. Todo lo sabe y de todo habla con los amigos a quienes hace la merced de concederles una audiencia. En estética, convine con Platón y Plotino, aunque su curiosidad no repugna de hacer incursiones en el laberinto de Mme. Blatvasky y entregarse a la contemplación fakírica de Dios, arreglado convenientemente con atributos difíciles en sanscrito.

Pero la eminencia lugoniana llega a mayores extremos. El estupendo maestro que revive las glorias de Akademos en un jardín platense, entiende de química, de anatomía, de cocina, de matemáticas, de confección de trajes, de palenteología, de albañilería, y de todas las cosas que debe saber y que deba ignorar un hombre.

Su eclecticismo enciclopédico lo abarca todo. Solo le falta saber dirigir un carro, como sus antepasados, los retóricos de Bizancio.

En todo es profundo y se parece a Goethe.—Gooth es la forma en que desea vaciar Lugones su sabiduría. Goethe, político, filósofo, poeta, teósofo y alemán. Goethe, extraordinario, misterioso y asimilativo. Goethe, copiando páginas enteras de las primeras traducciones indias, desconocidas aún en Europa. Eso es Lugones. Lugones, coronando su vida como rata de Biblioteca. Lugones—Todo. Lugones—Pan.

Pero ¿será cierto todo esto? ¿Es inteligente Lugones? ¿Lugones es genial? Y bien: Lugones ¿no es entonces un retórico vulgar?

FIESTAS MAYAS

La empresa del ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico ha resuelto efectuar una rebaja notable en los pasajes para los distintos puntos de la República.

Los pasajes se expendirán para los trenes que corran desde el 19 al 25 de mayo y serán válidos para el regreso hasta el 31 del mismo.

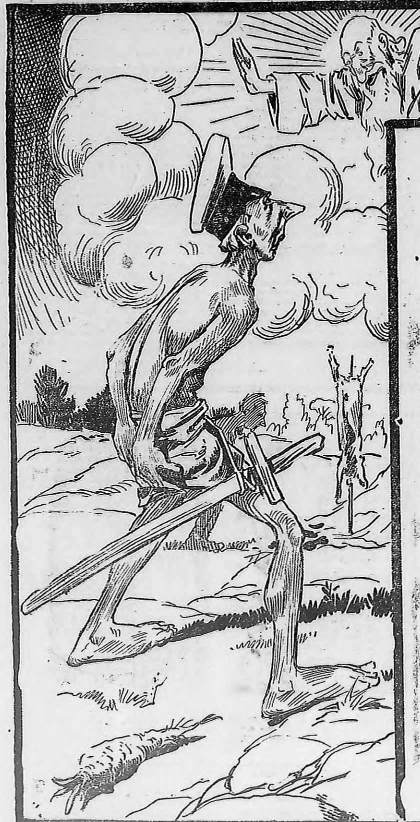
Es una medida muy acertada la de la empresa del Pacífico.

HISTORIA DEL ANTIGUO TESTAMENTO

PRIMERA EPOCA

HISTORIA PRIMITIVA DESDE ADAN HASTA GUILLERMO II EMPERADOR DE ALEMANIA

DESDE EL AÑO 4.000 ANTES DE JESUCRISTO HASTA EL 1915 DESPUES DE LA KULTURA TEUTONICA



6o.—KROMPRINTZ Y SU HERMANO ABEL

Cualquiera que tiene odio a su hermano es un homicida. De casta le viene al galgo.—I Juan 3. 15

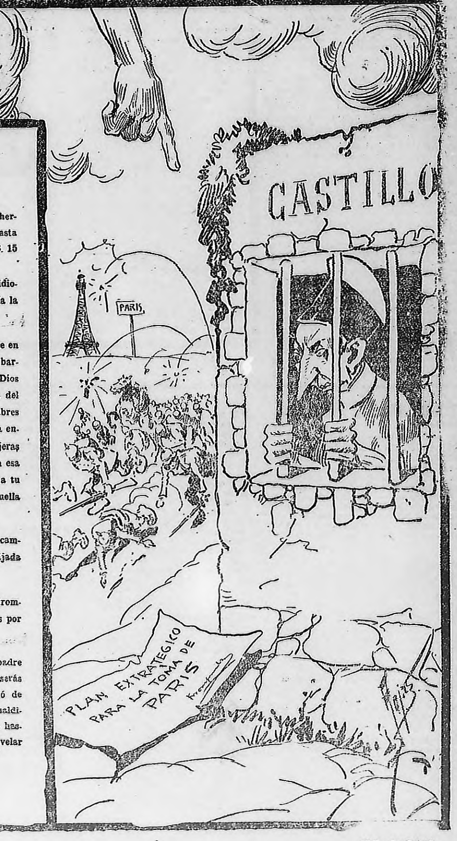
Guillermo y la Vanidad tuvieron muchos hijos: los primeros idiotas que nacieron fueron el Kromprintz y otro. El Kromprintz tenía la monomanía de la grandeza y el segundo era un pibe inocente.

Ambos ofrecieron un día sacrificios al Señor, por aquello de que en el ofrecer no hay engaño. El Kromprintz le ofreció que sabría más barbaridades que su padre, y el otro le ofreció un cordero al asador. Dios que conocía el corazón de ambos miró muy agradecido la ofrenda del menor, porque además tenía grandes deseos de conocer costumbres criollas, y no las del Kromprintz. Este desde entonces vió con tanta envidia a su hermano que por las mañanas amanecía con grandes ojeras violáceas y dolor de riñones. Dios le dijo: "¿Por qué andas con esa irritación y con semblante triste? Si obras bien te amaré como a tu hermano" El Kromprintz quería obrar pero como estaba con aquella irritación no podía.

Un día dijo el Kromprintz a su hermano: "Ven conmigo al campo", y precipitándose sobre él lo mató de un disgusto con la quijada de Von Kluc.

En el mismo instante la voz del Eterno Juez se dejó oir: "Kromprintz, ¿dónde está tu hermano?" Y entonces éste contestó: ¿Eres por ventura mi padre Guillermo para que yo te dé explicaciones?

Entonces dijo Dios: "Eres un perfecto cretino, y aunque tu padre quiera ser el emperador del mundo y asesine niños y mujeres, tú serás maldito, andarás errante y vagabundo por la tierra que empapó de sangre Guillermo y pararás en un manicomio por idiota". Dios maldijo al Kromprintz y desde entonces no hizo más que barbaridades hasta el extremo que su padre lo castigó por haberse querido revelar contra él.



(Dib. de Rojas).

EL GENERALISIMO JOFFRE

Es la figura más alta y mas simpática que registre la guerra actual y que, acaso, nos haya ofrecido, después del inmortal genio militar de Napoleón, la historia contemporánea.

Los mismos críticos enemigos, los mismos generales alemanes que frente a su inconmovible serenidad han debido estrechar, como frente a un muro inexpugnable de piedra, el torrente de la horda, superior en número y en elementos; los mismos estrategas y tácticos aliados y rivales, desde el admirable John French, al seco y rudo Gran Duque Alejandro, y al pertinaz Hindemburg, han debido reconocerlo y declararlo así, hasta el punto de obligar a este último, en una memorable anécdota, a exclamar entre sonriente y triste:

—Oh, si yo tuviera en mi Estado Mayor un general Joffre!...

Dueño de un temperamento a toda prueba enérgico y sereno, habituado al silencio y a la meditación de las largas y taciturnas campañas coloniales, con todo ese ardor y esa perseverancia catalana que lleva en su sangre y en sus costumbres; hecho a la vida de las trincheras y de los fortines, donde sepultó las tres cuartas partes de su vida y cuyo dominio absoluto es su gran especialidad, nadie como él ofrecía a la Francia y al mundo que de esta guerra dependía, mayores títulos ni mejores virtudes para asumir el comando supremo de los ejércitos aliados en una guerra, que, por razones de estratégica y de progresos, debía forzosamente reducirse a la lucha subterránea y estacionaria de los acontecimientos y las trincheras.

El cariño popular francés le bautizó desde el primer momento con el apodo sugerente y acertado de "El gran taciturno", como si con ello quisiera simbolizar, además del carácter energico y mesurado que es propio de los hombres poco comunicativos, la circunstancia característica de la actual alma francesa, que, al revés de lo que ocurrió en el 70, debía presentarse en 1914 a la lucha, con más energías que palabras y con más decididos esfuerzos que fáciles entusiasmos.

En este sentido, el generalísimo Joffre, si otra virtud no le impusiera a la elección de su gobierno y de su país, para el comando supremo del ejército, era entre todos los jefes militares franceses el tipo indicado e insustituible, ya que sus antecedentes de taciturnidad reflexiva y de su serena impasibilidad garantizaban la mesura de sus actos y la discreción de sus órdenes, de las cuales dependían en manera capitalísima, si no el éxito de la campaña, la confianza de las tropas, su disciplina severa y la seguridad de que los siempre perniciosos entusiasmos infundados o excesivos no llevarían a Francia a los errores fatales del 70.

Y el "Gran taciturno", así lo confirmó, satisfaciendo la espectativa universal y colmando la fe y la confianza depositada en él por el pueblo y el gobierno de Francia.

El gran movimiento estratégico del Marne, que motivó el fracaso definitivo de Alemania y acaso el comienzo de la victoria final de los aliados y que será considerado por la historia como la más grande y admirable de las batallas libradas en los siglos, prueba la eficacia y la importancia que en la elección del jefe tenía esa virtud de la taciturnidad que es su principal característica.

Ella, representando la energía del hombre en cuyas manos jugaba su última carta la causa de la civilización; simbolizando la tenacidad de su raza y de su carácter; evidenciando la fe serena, reposada, laboriosa del jefe que no se intimida ante la perspectiva inminente del fracaso, como no se deja arrastrar por las vehemencias juveniles del pretendido éxito, dió en la batalla del Marne la más elocuente prueba del valor del jefe y del soldado, al par que impuso a la consideración del mundo y a la Historia futura de la guerra, la moderna e ilevantable doctrina de que la mesura es todo en la lucha, cuando ella está encarnada en el temperamento de un jefe como el generalísimo francés.

Sus primeras medidas militares, apenas asumió el comando, evidenciaban desde luego al hombre de carácter que aquella taciturnidad guardaba como en un cofre de acero y de diamante. La supresión de su estado mayor, de los jefes y oficiales excesivamente entusiastas o ingenuamente confiados en una victoria que no estaba del todo asegurada, completaban la silueta, ya que ella, como medida previa y en contra de los escrúpulos y complacencias naturales en estos casos, demostraba que el generalísimo, quería a su alrededor, antes que vehemencia, serenidad, y antes que teorías, experiencias.

Criado, puede decirse, en las trincheras, desde que en el arma militar de ingeniería, pasó la mayor parte de su vida, y cursó, uno a uno, los grados de su larga y gloriosa carrera, desde su adolescencia de Rivesaltes, el general Joffre presumía al tomar las riendas de la campaña, la forma que ésta debería forzozamente asumir, de acuerdo con los modernos procedimientos y progresos de la guerra.

El ejército francés, era y es hasta el momento histórico del Marne, el ejército, diremos, ofensivo, por excelencia, ya que el carácter vehemente de la raza, y la historia de sus mil y una batallas lo habían demostrado. No siendo, por otra parte, la defensiva, o sea la resistencia, con sus consiguientes atributos de tenacidad y perseverancia, virtud ni mediocremente respetable en él, al revés de lo que sucede con el alemán, creado y experimentado en esa táctica.

El general Joffre, conocía ese defecto de que adolecía la tropa que se le entregaba; calculaba sus ventajas y sabía apreciar sus peligros, pero como el filósofo compatricio, no se amilanó ante la circunstancia, porque, para corregirla estaba él ahí, y solamente él. Y el general Joffre, de un solo golpe, de una sola vez, y al conjuro mágico de su determinación y de su energía, operó el prodigio, convirtiendo la fogosidad ofensiva del soldado francés en paciente constancia defensiva, su pasado de vehemencia en virtud de constancia.

Esa es la consecuencia de la batalla del Marne y esa la obra del generalísimo, que: antes que sus antecedentes prestigiaba esa condición que le ha valido el apodo de taciturno y con el cual dará a la Historia la más gloriosa página y a la guerra, la más sabia lección.

G. COURTIS

(Dib. de Curtiss).

Una página de novela

He aquí lo que cuenta en el diario francés "Excelsior" su corresponsal en Ginebra:

"Una mujer de posición humildísima acaba de heredar 100.000 francos en curiosas circunstancias.

"Hace diez años, cuando sólo tenía diez y ocho, estaba empleada en un hotel de Oberland. Era bellísima, y un joven inglés, muy rico, se enamoró de ella y quiso hacerla su esposa. Pero el padre del joven negóse a que se realizara unión tan desigual, y llamó al hijo y le envió a la muchacha 5.000 francos, que ella rechazó, diciéndole que el amor no se vende ni se compra.

"El joven inglés, en una carta conmovedora, le dijo a la muchacha que no podía desobedecer a su padre; pero que le sería fiel eternamente, que no se casaría jamás y que cuando hiciera testamento cumpliría con su deber.

"Pues bien; hace unos días un notario se presentó a la joven y le comunicó que un oficial inglés, muerto en una de las últimas batallas libradas en Bélgica le había legado una suma de 100.000 francos.

"Era su prometido, que cumplía su palabra, demostrando que diez años de separación no habían extinguido sus primeras afecciones."

La toma de ReichackerKopi

He aquí lo que cuenta "Le Petit Var" acerca de la toma de la importante posición estratégica alsaciana:

"Lo salemanes ocupaban las crestas del Reichackerkopf, donde se habían atrincherado formidablemente.

"Nuestro batallón fué encargado de tomar la posición, y desde el principio los "diablos azules" llevaron la acción con tremenda impetuosidad.

"Una compañía vióse a punto de ser rodeada por fuerzas enemigas, muy superiores en número, que se batían con ciega ferocidad, y la nuestra cargó para sacar del apuro a la amenazada y, después de conseguirlo, se preparó para el asalto final. Pero nuestro capitán fué muerto; cayeron en seguida los otros oficiales, y durante unos instantes viéronse los cazadores abandonados a sí mismos.

"Entonces vuestro hijo Roberto—es un trozo de una carta particular lo que publica "Le Petit Var"—, comprendiendo lo peligrosa que era la situación, tomó el mando de la compañía, y blandiendo su fusil como si fuera un estandarte gritó con todas sus fuerzas:

"—¡Adelante, adelante todos!

EN CORDOBA SE TRABAJA...

Hace algún tiempo ya, nació en Córdoba un niño. En Córdoba nacen niños. Ese niño creció. En Córdoba, los niños crecen... se desarrollan y se multiplican. Desde entonces lleva un apellido fácil a la memoria. Le llaman Cafferata, y es hoy uno de los candidatos, con mayores probabilidades de éxito, a suceder en la poltrona gubernativa al ciudano Cárcano. Cafferata, por obra de la popularidad que le está dispensando la candidatura, ha pasado a la categoría de prócer.

Ya hay un prócer más en Córdoba. Porque en Córdoba hay próceres. El prócer Cafferata, afectando una indiferencia propia de los grandes hombres, ha abandonado desde hace tiempo su provincia, para radicarse aquí en la capital. "Allá trabajan por mí — ha dicho. — Cuando sea necesaria mi presencia a fin de entusiasmar a las "masas" con mi palabra, entonces iré, pero iré rodeado de la pompa que mi personalidad exige". Y se larga en modeste taxi a lucir su pintoresca figura por las avenidas de Palermo. Y allá lejos los cardobeses siguen trabajando para la inmortalidad del prócer. En Córdoba se trabaja...

Los radicales de toda la república pecan de los mismos vicios y defectos. Tienen afinidades inquietantes con los mucamos gallegos. En cuanto se les da jerarquía y confianza se erigen en personajes y adoptan gestos y modalidades autoritarias y tiránicas sobre sus colegas más infelices. En lenguaje político se llama a esto predominio y después disidencias. En las contiendas provinciales, donde los radicales, vulgo boinas blancas, han intervenido en los actos electorales con más o menos suerte, ha ocurrido lo previsto. Después de usar la linterna de Diógenes, para poder encontrar el nombre y el hombre, con que justificar la existencia de próceres dentro de la agrupación, se han lanzado a la lucha. Por imbecilidad de los demás han logrado un éxito. Entonces, el prócer hasta ayer ilustre desconocido, se convierte hoy en una figura deseosa de eclipsar a cuantos próceres en el mundo han sido, y empieza por poner el pie sobre el estómago de los que hace un rato le vienen a sacar de las tinieblas de la vida doméstica. Y, claro está, inmediatamente se producen las inevitables disidencias. Ellos, los que tuvieron la ingenuidad de viir los ideales de la zarandeada bandera de franja rosa, despiertan al mundo de la realidad, y zás... a prenderle diente al queso. Quien dude de lo dicho, que se lo pregunte a los radicales cordobeses.

DE LOS FAUBOURGS

FLORES

Si el sol calienta—

Nuestro nunca bien ponderado intendente parroquial, doctor en medicina Rafael Serrano, que según cuentan los cordobeses correligionarios, era uno de los alumnos más diablos de la famosa universidad, dice que no piensa terciar en política, pues desea evitarse dolores de cabeza... pero que si el sol calienta con "juerza" ha de largar una cana al aire, pues... es de los que sostiene la máxima "que viniendo a pelo, aunque la mula se caiga al suelo".

Preparándose—

Don Dardo Almada piensa trabajar con ahinco en la próxima... La política siempre le atrajo con tentaciones irresistibles...

Por el momento está vacante. Aún no se ha incorporado, pero es casi seguro que se inclinará por algún partido que no transija con la "venta de carne barata" ni la "igualdad de los humanos".

Afilando las uñas—

Arturito Mañé se encuentra sumamente atareado por la preparación del discurso que pronunciará el 25 de Mayo en la plaza, sin tener en cuenta que aun faltan quince días.

"Atenea"—

El último número de "Atenea" ha merecido la aprobación general del público. Está bien redactada, contiene mucha información y nítidos grabados. La dirige don Raúl Chadafan y secúndalo en su tarea un crecido número de conocidos jóvenes.

Asamblea—

Los miembros componentes de la Asociación Patriótica de Flores se reunirán mañana a la noche en el salón de la calle Sud América y Yerbal con el propósito de discutir los estatutos. Como se sabe, esta asociación ha sido fundada hace pocos días y la preside don Juan L. Murphy.

Saluditos... y nada más—

Don Andrés Supeña y el doctor Pastor Lacava, los viejos caudillos de la provincia de San José de Flores, que tan serios disgustos le proporcionaron al partido radical en épocas no lejanas, se dedican por el momento a entretenimientos castos y puros, alejados por completo de la política, sin intentar el más mínimo resurgimiento. Y de no creerlo ustedes, interroguen al viejo secretario "buena muñeca" don Vicente Santamingo que efectúa hasta cien visitas por día con el inocente fin de trasmitir el saludo de los caudillos nombrados.

Con don Goyo—

—¡Qué tal don Goyo! ¡Cómo va! Tengo encargo de CRITICA de trasmitirle su saludo.

—Mil diablos. Diantre tanto empeño en saludarme. Reciencito no más acaba de estar Santomingo para saludarme en nombre de don Andrés. Avise si usted también quiere tener la gloria de incorporarme?... Ya les he dicho que no, que es inútil. Mil veces inútil... No... no... al ñudo son los candiales y los caldos de gallina... sino hay queso... me voy con los socialistas.

Mar de fondo—

Luis Demattei, presidente de la Asociación Patriótica Pueyrredón, ha renunciado su cargo. Parece que hay mar de fondo. Su renuncia ha sido expuesta en un amplio amnifiesto dado a la publicidad y se formulan comentarios diversos.

Por el bien de la política—

El jefe interino de la 23, don J. Belisario Fernández, se dirigirá de un momento a otro a la jefatura de policía solicitando que se ordene a la banda, la asistencia a la plaza en día martes en lugar de los domingos, para evitar de esta manera sean molestados con el ruido los oradores de las agrupaciones políticas que se reunen a ensalzar las virtudes de los candidatos.

Karaciolo.

FIGURAS DE ITALIA



El generalísimo conde Luigi Cadorna, jefe del estado mayor italiano y que tendrá el mando supremo del ejército italiano

NOTES

The Barbarians have been holding high festival during the last few days in celebration of their record crime. The sinking of the Lusitania with her living freight is of the same pleasing character as the massacre of a few peaceful families used to be to the savages of this continent. The whole savage German nation has gone wild with delight over the successful accomplishment of this ferocious murder. Such is German "kultur".

It is difficult to forecast what the effect of this unparalleled act of a bloodthirsty race will be in England itself. In Scotland and Ireland there will be but one sentiment; but in England with its queer, stiff loyalty to antiquated dogmas for no reason except that they have the respectable reputation of being ancient dogmas, the case is altogether different. It is to be feared that the prevailing idea will still be that a few hundred thousand volunteers and the milk of human kindness will be sufficient to reduce the savage German empires to a proper degree of civilisation.

Yesterday's and today's "Nación", "Prensa" and other great dailies of this city teem with the outspoken criticisms of the press of the civilised world. Amongst these are particularly noticeable the opinions of Brazil and United States. "The New York Times" says: "Now that we are warned that Germany is resolved to conduct the war without troubling over laws either human or divine, but like a horde of savages, we know what we must do... If such are the German methods then all the neutrals must believe that the complete overthrow of Germany, and the elimination of its military spirit are essentials for the peace and security of the world".

"O Paiz" of Rio de Janeiro says that this is the greatest of the crimes committed by Germany in this war provoked by herself and in which she has glutted herself in crimes realised against civilisation.

"Correo de Manha" says the sinking of the Lusitania is a crime incompatible with the German marine, which the whole world considered civilised; adding that the loss of the magnificent ship will fill the Germans with joy. Our Rio colleague was not mistaken as the whole nation of cowardly assassins is celebrating the fearful crime.

"A Gazeta de Noticias" says that the crime is so much the greater because it had been coolly deliberated for two weeks, which constitutes it the gravest of the violations of the laws of war, which will increase the antipathy of the whole world towards Germany.

"O Imparcial" considers the act as an unjustifiable crime, but necessary in order that the Germans may learn to respect the rights of neutrals. It adds that the sinking of the Lusitania will aggravate the situation of Germany before the world, provoking the intervention of the neutrals in order to make the lives of their citizens respected.

"A Noite" says that with the sinking of the Lusitania the Germans have beaten the record for cruelties and acts of cowardice, adding that the crime in question is unnamable, an assassination coolly realised that is worth much more to the cause of the Allies than a great victory for their arms, for it has at last opened the eyes of the world to the peril which would threaten humanity in the case of a victory for German "kultur".

These are only samples of the innumerable articles published throughout the entire world condemning in the strongest language the cowardly, ferocious, and unthinkable crime of the fierce race of assassins who find wholesale murder a fitting reason of decking out their cities with banners, and declaring a public holiday for the due celebration of a crime which has made excepting themselves and the Turks, the whole whole of humanity, whatever its colour or race shudder with horror. For this they closed their schools to properly impress on their children the joy and profit to be derived from murder as a profession, and a national religion.

ENGLISH HIGHER GRADE SCHOOL

Villa Urquiza

The subjects of instruction are English, Arithmetic and, Mathematics, French and Spanish, History, Geography, Drawing, Singing, Gymnastics, Music and Commercial subjects. The Commercial Curriculum includes Shorthand (in English and Spanish), Book-keeping and Typewriting.

The fees are as low as compatible with efficiency, running from $10 to $25 per month without extras.

The school is under the capable direction of Mr. H. Watson B. B. (Lond.) Mr. Watson is thoroughly au fait with the latest developments of modern education and the nine years' experience which he has had under the English Board of Education guarantee the soundness of the methods and discipline employed.

Parents may interview the Headmaster by appointment any day of the week either at the School or his private address — Blanco Encalada 5059. We believe that there are two or three vacancies for boarders who will be under the personal care of the Headmaster and his wife.

We were very favourable impressed by the very English tone of the work and discipline right through the school, and can confidently recommend our readers to bear this establishment in mind should they be desirous of really satisfactory education for their children.

LA "PARTOANALGIA"

Su aplicación en el Rosario

Rosario, 9 de mayo de 1915. — Señor director:

Es imposible imaginarse, el interés, con que el cuerpo médico del Rosario, esperaba las aplicaciones de "La Partoanalgía", efectuadas por su inventor el doctor Cantón. Ayer, a las 8.30 p. m., el distinguido partero, acompañado de su jefe de Clínica el doctor Trongé, el director de la Maternidad del hospital Rosario, doctor Borghi y los doctores Massini, Quijano y Pugnalini; se trasladaron a dicho hospital para poner en práctica la "pantoanalgía"; se inyectaron cuatro mujeres con resultados admirables, quedando las madres y los niños, en perfecto estado.

Por la noche, tuvo lugar la conferencia anunciada en el Círculo Médico Rosarino, donde se había congregado todo el cuerpo médico del Rosario y ymuchísimas parteras, siendo muy aplaudido el orador. Después de la conferencia, tuvo lugar un cambio de opiniones con el doctor Vasallo, el eminente cirujano rosarino, quien prometió de emplear el célebre analgésico en el hospital Caridad y su clínica particular.

El joven químico don Adolfo Elías, hizo presente en la reunión, sus dudas respecto a la preparación combinada del producto empleado, pero sus opiniones no se basaban en ninguna experiencia clínica, por lo que no tuvieron ninguna consistencia las observaciones que hizo, las que por otra parte eran simples teorías de laboratorio sin ningún fundamento médico, lo que no es extraño, pues el señor Elías, ni siquiera es estudiante de medicina y mal podía sostenerse en un terreno que no conoce.

La selecta y erudita reunión, al retirarse el doctor Cantón, le hizo una bien merecida ovación. — *Corresponsal.*

EL ULTIMO..! AL FIN..!

El gobernador Menchaca ha festejado ayer un aniversario. La entrada en el último año de su período gubernativo. El pueblo santafecino, no podía permanecer indiferente ante tan fausto acontecimiento, y asociándose a los festejos oficiales, dió rienda suelta a sus alegrías.

El último año!... Al fin!... fueron las hurras de la multitud congregada ante el palacio del gobierno. El doctor Menchaca visiblemente emocionado no trepidó en agradecer al pueblo esa manifestación de... simpatía. Y sus hurras se repetían sin cesar. Hasta las imprescindibles banderas y murgas se complacían en cooperar al mejor éxito de la fiesta popular. Entre el elemento oficial y en privado, la cosa no fué menos, y los calurosos brindis, se confundían con el entrechocar de las copas del fino champagne. El vice Caballero, dijo al oído de un amigo; "Estoy viviendo uno de los mejores ratos de mi vida". Hubo bailes y recepciones, y en todas partes la misma y entusiasta exclamación: "El último!... Al fin!..." Indudablemente, el pueblo de Santa Fe, como pocos, ha podido dar amplia y manifiesta expansión a sus sentimientos. Pocas veces, en la vida democrática se producen acontecimientos como el que comentamos. Puede estar satisfecho el gobernador Menchaca de la jornada de ayer. Su pueblo le ha demostrado el cariño que le profesa, aprovechando la fecha inolvidable.

PARA "LA CRUZ ROJA FRANCESA"

Vengo de ver una obra de arte: un "panneau" pintado admirablemente. La autora, señora María Moyón de Bacqué, lo ha expuesto en una vidriera de la casa Vignes, sita en la calle Florida número 361.

Es una obra echa con mano maestra. Cada pincelada es un razgo de vida que se desprende del conjunto encantador y bien trazado del cuadro.

Magistralmente delineado y coloreado con todo el gusto que puede contener la exquisita ilustración de un alma femenina, da una sensación de frescura y de belleza grata de ser vivida...

Sólo nos resta, por tan artística labor, felicitar a la habilidosa autora de ese delicado trabajo.

Pero aún, hay más...

La señora de Bacqué con un gesto de bello desprendimiento, ha cedido su obra a beneficio de "La cruz roja francesa".

Para los soldaditos que combaten allá, metidos entre los lodazales de las trincheras... Para los bravos "piou-piou" que caigan heridos bajo el empuje del fiero enemigo: irá el óbolo...

Así, mientras que allá, con gestos denodados, las gálicas legiones exponen las murallas de sus pechos ante el titanezco avance del formidable teutón. Desde aquí, buenas manos, manos fraternales, finas y delicadas, trabajan para ellos: para que no sean sus heridas tan amargas y sus convalecencias tan tristes...

¡Soldaditos — que defendéis la tierra de la roja Marsellesa y de las legendarias revoluciones — no estáis solos!

Que desde aquí, desde Buenos Aires: ¡tenéis corazones de hermanos y de madres que piensan en vosotros! — *J. Courtis.*

POLICIA

Acuarelitas del Arrabal

EN EL TANGO

Aquella tarde de matiné de gala, los "amplios" y "lujosos" salones de "La Fratelanza de los Reos del Sur", estaban concurridísimos por una amena y selecta merza de esgunfiado. Había de todo, como en maleta de turco. El minaje, bastante regularón y shushetado a base de pelleremos percales, enaguas con "acordeón" y flamantes polleras "entrevé", era la contenteza del inquieto zabalajo asistente a este jaife yengue en honor del tuerto Zaborino, vice de la mentada Fratelanza, etc...

La interesante orquesta que ameniza la pintoresca reunión, la dirije el afamado mandolonista Genaro Zambuyo (a) El Tano Sacramento.

Se hace un intervalo de veinte minuto. Las grelas, acompañadas de sus respectivos carancafús, pasaron al bufete. El vice, ostentando en el ojal del saco su medalla de plata, enhebrada a una cintita colo razul y blanco, da unas fuertes palmadas: señal convenida para reanudar la danza.

Y el tango, suave, candencioso y acariciador, como un chamuyo de grela metida hasta los caracuces, comienza.

Todo el mundo la baila y bajo el contralor del único mirón lince del respetable Saborido. La cosa es a lo decente. Minga de meter la gamba.

Una parejita se destaca de las damas, y por los cortes desimulados que se tiran, y por el chamuyo seguidor que sostienen.

El, es Pepe Calabría; ella, una greluna muy de la confitería del centro. Pepe, que no ha nacido para arrejuntar yuyos ni hacerse el pestalardo, la lleva media tula ya, con sus parlamentos de amores y otros michuchis de la madonísima inmaculata:

—Pero... ¿será cierto tanta beyesa, Sarita?

—Se lo juro. Ya sabe, Pepe, que soy muy franca en mis cosas.

—¿Y por qué no vino entons'el otro domingo; diga?

—No me dejó salir mama.

—Cuentos suyos. En l'ojos se lo estoy conociendo.

—Cierto.

—Es que usté me handa arlsquiando. De lo contrario...

—Son cosas suyas. De mal pensao qu'es.

—Y si es mentira, ¿por qué no quiso entonse d'entrar a lo de Zanete, l'otra tarde.

—Está fresco usté. ¿Me ha tomao por una pabota?

—No l'iba a comer, caramba!

—No digo eso, pero...

—Qué...

—Después usté me v'a esijir que yo... ¡mejor que demos vuelta l'hoja!

—Y por qué? Digaló.

—Bueno; vea... le voy hacer franca... Ya sabe que yo soy muy franca en mis cosas... Yo no voy con usté porque dispués de estar con.... v'a querer ser esclusivo; lo conozco bien...

—Pero, por una vez tan siquiera, mi vida...

—Una?... Así me dijo el finao, y después tuve que darle hasta lo que ganaba trabajando de modista...

. . . .

El tano Sacramento, allá arriba, en el entarimado; con el chifún bicolor aprisionando una mecha de cerda que "descansaba" sobre su estrecha frente, en forma de signo interrogativo, y con la mirada desafiante, dejaba dormir la zurda papirusa sobre el teclado del gangoso bandoneón, que lloraba las últimas notas de un tango de la Madona...

. . . .

Fuico.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

(Sucursal Córdoba)

Casa en Villa María, departamento Tercero Abajo. — Préstamo No. Ho. 912|19854, serie H., de pesos 6.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Córdoba, establecida en la calle San Jerónimo esquina Chacabuco, el día miércoles 12 de Mayo del año 1915, a las 2 p. m., una casa y terreno, con todo lo edificado, clavado y demás adherido al suelo, ubicada en la manzana número 47 de Villa María, departamento Tercero Abajo, jurisdicción de la provincia de Córdoba y cuyo terreno mide 14 metros 722 milímetros de frente por 43,30 de fondo; lindando: al O., con la calle Corrientes; al E., con derechos de los señores Joaquín Pereyra y Marcelino Arregui; al N., con don Benigno Nimo y al S., con doña Magdalena Cipollini.

Base de venta: $ 6.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 6.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 4.367 con 116 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Igualmente cargará con la parte proporcional de la contribución directa y demás impuestos que adeudare. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 por ciento y comisión el 1 por ciento, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, Capital Federal) o a su sucursal en la ciudad de Córdoba.

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de Abril del año 1915.

28-4|12-5.

JUAN M. BRUNETTI Y Cía.

Sucesores de Félix Lora y Cía.

STUD EN BELGRANO. — A plazo. Calle Congreso números 1750 y 1762, entre 11 de Septiembre y Arribeños. Muy bien ubicado y rodeado de eléctricos. A 2 cuadras del hipódromo Nacional y del futuro paseo y jardines. Amplio terreno de 33 varas de frente y una superficie aproximada de 1500 vs. cs. Edificio de buenos materiales compuesto de 12 boxes, depósito de forrajes, 3 habitaciones, galería, cocina, aguas corrientes, revoque exteriores e interiores, balaustrada de material, portón, jardín, etc. Adoquinado al frente que es municipal y se paga en 11 años, con amortizaciones semestrales, de las cuales hay pagas 7 y el resto es por cuenta del comprador. Base ínfima $ 18.000 m|n que se dan en hipoteca a 3 años de plazo y el resto al contado. Un brillante negocio y de positivo resultado.

El domingo 16 de mayo, a las 4 de la tarde, en el mismo. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más datos, Rivadavia núm. 714.— Juan M. Brunetti y Cía.

9-5-15v.

JOSE SAMUEL BONTEMPO MARIÑO

JUDICIAL. — Las existencias del bar calle Patricios No. 21 el día 15 de mayo a las 2 en el mismo local. Por mandato del señor juez de Paz de la sección 19a., Don Fortunato J. Achero en el juicio seguido por don Rodolfo Schedeer contra Nalles García, por cobro de alquileres. Comisión 20 o|o. Seña 10 o|o. Detalles en Lavalle 1312. 17-v.-15 915.

BANCOS

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

LA CAIDA DE PABLO

Ya se fueron las ilusiones; es una lástima, pero hay que confesarlo; se han desvanecido las esperanzas cifradas en Pablo Podestá y el fracaso de este pobre hombre es definitivo. Lo decimos con todo el dolor del desengaño.

Hasta hace dos años, creíamos tener un gran actor nacional. Era por lo menos un actor grande, corpulento, de cara hética, procedía del circo y tenía una extraordinaria agilidad en los músculos. Daba "Tierra baja" o "Muerte civil", y sus gruñidos, sus sacudidas, sus celos con el utilero, que le hacían romper media docena de sillas por noche, nos daban la sensación de Grasso, y nos acordábamos de las pavadas sicilianas en que este creador de la epilepsia figurada desarrolla toda su potencialidad física.

En piezas criollas de su hechura, con chiripá, bota de potro y boleadoras, su mutismo persistente, sus rígidos repliegues y su melena enmarañada nos habían convencido de que era el intérprete del hijo de la pampa, arrebatado y tierno a las veces, arrullador y salvaje, tero y puma...

Pero hemos descascarillado la mercancía, hemos querido trabajarla un poco, amoldarla al marco escénico, hacer de la materia prima algo utilizable, y entonces se ha ido Grasso por el foro, se ha tranquilizado el utilero del teatro y el tero y la puma se han revuelto a sus respectivos ambientes.

De todo ello nos ha resultado un ser amargo, caprichosamente embutido en una levita.

Un intérprete gris de obras endebles, que había reclamado comedias a voz en cuello para que vieran que no solo sabía encarnar el gaucho, sino también el caballero de ciudad. Y nos ha dejado con las ganas, francamente.

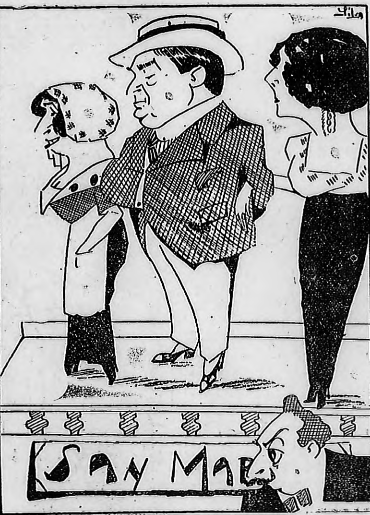
No existía, aquella mentalidad que habíamos sospechado. Ni aquél actor de matiz, ni de enjundia. Fué una explosión de actividades contenidas, un desfile monótono de seres violentas, desde Maneiche hasta la víctima de la estricnina. Después de eso, quedó un Podestá más, secundario, criollo y pintoresco. El gran actor había desaparecido — no existió, mejor dicho, nunca — y vemos solo el actor grande.

Estamos, pues, sin grandes actores, en el teatro nacional. Ello no quiere decir que no haya actores buenos que estén en camino de llegar al verdadero triunfo. Nadie desconoce, por lo pronto, la inquietud que siempre ha sentido Pablo Podestá ante Salvador Rosich. Puede afirmarse que es este estudioso actor uno de sus rivales, que atento al desarrollo de sus facultades y que ha dado ya más matices que aquél. Como Rosich, otros hay también ante los cuales pudo primar la ficticia explosión de Pablo y que en esta hora de apreciación de valores surgen, a medida que él decima...

Total, unos años perdidos, unas esperanzas que fallan, Grasso malogrado en su prolongación y un actor que cae por no tener base cultural ni mucho menos capacidad intelectiva para propender a útil desdoblamiento de sus facultades.

Es lamentable, repetimos, pero es verdad. Caído Pablo en la marea, y vejetando como todos los demás, en los repartos secundarios de las compañías nacionales, esperamos que se destaque el actor, el actor nacional por excelencia, y alentamos a la lucha a los que se hallen en condiciones de intentarla.

TETRALOGIA FELIZ



No se inquiete el lector al advertir la posición del señor Rey, un tanto ambigua. Pertenece a la mal intencionada fantasía de Silva la capciosa ubicación de esa robusta personalidad de empresario y la otra, acechante y estupefacta, del señor Lozada. Entretanto, son las otras dos figuras La Goya, a la vanguardia, de los éxitos del San Martín y la Maravilla, estatuaria y alucinante.

"PAÑO DE LAGRIMAS"

El señor Muñoz Seca es autor de esta pieza que estrenó anoche la compañía Lozada en la Comedia y que ha sido reducida a un acto de los tres que tiene el original, habiendo intensificado la acción y dado mayor vivacidad a las situaciones.

Ni aún así resulta tolerable la obra del señor Muñoz Seca que es una tontería sin importancia, disparatada y chocarrera. No puede apreciarse siquiera como astracanada. Es simplemente una pieza insípida. Hay que calcular, si con la hábil reducción resulta así, como habrán de ser los tres largos actos en que el señor Muñoz Seca ha diluido el asunto!...

Los intérpretes de la Comedia obtuvieron un éxito personal.

La obra se repite hoy en segunda, precedida de "Las hijas de Vénus" y finalizando la noche con la reprise de "El amigo Melquiades", gran éxito de la temporada anterior.

Mañana se estrena "El siglo de oro". El viernes "Amor filial" y el lunes próximo "Pastor y borrego" éxito de hilaridad en Madrid.

Pedir más sería gollería.

BREVE Y SENTIMENTAL HISTORIA DE MOX

¿Quién es Mox?... — Mox es el hijito de su mamá. — Oh! Yokohama!... — Del Japón al teatro Apolo. — Mox destinado al cariño entrañable de Esperanza y de Roberto.

El automóvil que los conducía hacia la Exposición Rural era, realmente, la mano



del hada dispensadora de bienes. Pero los dos rostros, en el marco granate de la carrosería, eran como dos estampas antiguas. (Ustedes no han visto qué aire de aburrimiento, que aspecto de "esgunfiaos de la gran cuestión" tienen las estampas antiguas, como dice nuestro cronista policial?...) Esperanza y Roberto ofrecían esa sensación, hasta que una sonrisa les comunicó calor cuando llegaron al lugar del certamen canino.

—Ya sabés que lo quiero chiquitito y muy feo, porque son los más lindos!...

—Buscalo vos... También con los caprichos...

—Roberto! que lloro!...

—No llores, hiperestesia de mi corazón!

—Hiperestesia? Mirá que si me insultas me voy a casa...

—No, ilusión desvanecida, ñanita vení...



—Ahora hablás en cristiano...

Roberto y Esperanza habían llegado ante los puestos de la exposición.

Recorrieron las mesas, las jaulas en que los infelices desheredados permanecían con el alma en pena, esperando el cliente redentor. Aquí, un "bulldog", hosco, retador, mal entrazado como un caudillo socialista, medía de arriba abajo a los compradores, perdonándoles la existencia con un gruñido. Allí, un golfo, elegante y pedantesco, una especie de María Jaureguizar, presentaba sus perfiles posteriores al examen con la actitud de una reina destronada a la que ya no le darán más el trono.

Más allá un foxterrier fastidioso y sucio, confundía a Ratti con uno de sus manjares, favoritos y se entregaba a una larga lamentación de su impotencia (hablamos del foxterrier).

Ya desesperaban Esperanza y Roberto, cuando un gruñidito débil, tímido, un grito de personita ansiosa de caricias, los llevó hasta la cuna en que un gitano guardaba su mercancía.

¡Qué maravilla! El espectáculo resul-



taba deslumbrante. El hallazgo magnífico. Una preciosidad canina, un perrito "horriblemente delicioso" reclamaba más aristocrático dueño. Es un ser indescriptible. Todo un bosque de lanas finísimas, en las que las manos al hundirse aprecian la sensación de la seda, unas patitas vacilantes que intentan apoyar el cuerpo entero, cuyos músculos tiemblan como los de una tórtola... y todo ello rematado con una cabecita inenarrable, feísima... pero qué linda! El hocico es una maldición envuelta, en una caricia, y los ojos espantados como si vieran al payo Roqué, tienen la mirada de una chica soltera a la cual equivocadamente, han pedido la mano confundiéndola con la hermana, pero deshaciendo enseguida el error.

Esperanza estuvo a punto de enloquecer.

—Che, Roberto, me muero de felicidad.

—Cuánto vale, che gaita?

Y el gitano, sentenciosamente:

—Mil pesos.

Casaux puso la cara que guarda para cuando le dan pica-pica al vasco Sarrasqueta, pero los ojos de la señora Palomero eran un poema, un poema que pedía mil pesos por el perro. Casaux pagó, con un ademán lánguido, lo más lánguido posible.



Y la alegre caravana legaba al Apolo momentos más tarde, siendo objeto de la sensación general.

La señora Palomero cobijaba la preciosa carga en el regazo de sus brazos mórbidos y la preciosa carga muy a su gusto, le dedicaba gruñiditos especiales.

Después hemos sabido la historia de Mox, que así se llama el perrito.

Mox nació en Yokohama y "desde su más tierna infancia fué arrebatado al cariño maternal pasando a poder de una "musmé".

Las "musmé" de Yokohama habitan, como se sabe, en fantásticos palacios flotantes, que por las noches dan a la bahía un aspecto inenarrable. "Cuando yo estuve en Yokohama..." (Después me lo cuenta Amoroso).

La musmé de la referencia era la preferida del dueño de la nave que la alberga. Para ella fué, pues, Mox, cuando su madrecita lo echó al mundo. Y el perrito que por las noches quedaba solo en el retiro privado, en la copa del palo mayor, conserva todavía en sus pupilas extáticas el recuerdo de aquella visión y podría decirnos los grandes secretos del alma del Japón, de la espléndida bahía de Yokohama, de los palacios flotantes, de las musmés pálidas, "pero" complacientes para los extranjeros turistas... Pero Gómez Carrillo le compró el monopolio de esas revelaciones para su libro oriental a cambio de regalarle el nombre que ostenta y Mox sabe cumplir su palabra.

Incorporamos a Mox a la vida occidental. En el regazo de Esperanza y de Roberto, el precioso animalito aprecia-



rá las delicias de la vida civilizada. Ignoramos si recordará con nostalgia los brazos de la musmé, pero absolutamente puede descontarse que se aclimatará entre nosotros. Sobre todo le harán ver "Las de Sarrasqueta" y se quedará dormido.

SIN COMENTARIO Y SIN ABUELA

Señor redactor teatral de CRITICA

Muy señor mío:

Mi nombre no le interese. Sólo es para manifestarle que dos amigos míos: J. Cano Maresco y A. González, han dado al maestro Ronquillo para que le ponga música, una zarzuela en un acto y tres cuadros que se titula "Sangre mora" Si mi noticia merece a usted poco crédito, en una oportunidad que tengan de visitar a Padilla, pueden hablarle del asunto; verán que cuanto manifiesto a ustedes es cierto, y que el maestro está encantado, pues asegura que esta obra es la de la temporada.

Gracias por haberme escuchado y mande a un admirador de usted. S. S.—

"Sangre mora" va destinada a la Comedia.

Nota.—Queda protegido el remitente.

LA MARQUESITA

Anoche tuvimos oportunidad de conversar un ratito con la dama misteriosa, la dama del velo negro, la de los ojos del tamaño de las perras gordas, la tomadileña de las "castañas" la "castañera" del teatro Buenos Aires, la Marquesita, señorita Guzmán.

Conversamos con ella, es decir ella conversó con nosotros acerca de una notita publicada ayer.

—Quién le ha dicho a usted guasón, de que yo estoy indispuesta y no trabajo esta noche?

—Señorita — algunos repórters, en el afán de las primicias (no aludimos al Coxo) nos traen cada nota teatral del tamaño de una iglesia, y así es que llegó a nuestros oídos de que usted, se había indispuesto!

—Pues ya vé señor mío, estoy sanita, vivita y coleando.

—Ya lo vemos! Esto no tiene importancia, mañana diremos a nuestros lectores que la "castañera" del Buenos Aires goza... de muy buena salud.

—Otra vez que le lleven un cuento, no lo publique, tome un auto, se traslada al hotel donde "moro" penetra a mi aposento y si me vé en el lecho... sabe! entonces ya convencido, puede usted hacer lo que cuadre... entendido que en la sección teatros ¡eh!

—Comprendido! Por otra parte no he pensado en nada malicioso.....

—¡Bueno!... a otra cosa! ¿Qué le he parecido a usted?

—A mi... super, es usted muy amable, bonita, etc.

—No... si no es eso lo que le pregunto... me refiero a mi arte.

—El arte de ser bonita!

—Vaya un chiste, amiguito! dese usted un tiro que le sentará mejor.

—Bueno... está usted poniéndose interesante, como a nosotros nos agrada. Cantando, es usted, sinó una buena artista, por lo menos se le nota que aspira a ello, que tiene disposiciones para el teatro y que llegará; no le falta nada más que un papá Girart que la empuje como dicen en los "Bohemios".

—Vé!... usted me ha comprendido.

—Ya lo creo! Y ahora... ¿cuando se va a enfermar?

—Para ir a casa?

—No!... ya sabe usted que no visitamos enfermos, es solo para dar la noticia de su próxima indisposición.

—Cuando a usted le convenga da la noticia, me quedo en casita y luego pregunte o vaya a preguntar como me encuentro.

—Comprendido! ¡Adiós!...

—Oigá, diga que voy a cambiar el repertorio y que entonces si que gustaré mucho.

—Conformes!

Llega el representante de Iglesias, un señor que se apellida Baron y que no deja su bastón (parece verso) ni para... ir a cenar y nos interrumpió diciendo a La Marquesita — niña?... que le llega usted su número y ya debía estar preparada.

La Marquesita, sale a escape, se mete en el túnel y desaparece en dirección al escenario.

Gracias Baron, le dijimos, es usted un amiguito!... del alma.

NUEVA REVISTA

Primero "Las dos Goyas", luego Las muñecas de La Goya y ahora nada!... se nos afirman con una casi revista nada menos; a la que han titulado "La Goya en Sevilla".

Del autor de ella, nada nos dice el gran Viura, pero el caso no es para afligirse, el autor a buen seguro debe ser el fray Palomero, que tiene una mano para estas cosas que ni Gil Gutiérrez se le puede aproximar.

La casi revista será presentada con lujoso decorado, como saben hacerlo los empresarios Rey-Lozada, y en la interpretación tomarán parte la graciosa y aplaudida bailarina La Maravilla y La España.

La empresa tiene grandes esperanzas en esta nueva producción a la que han llamado, según Viura, "casi revista".

"LA DIADEMA DE LA PRINCESA"

La compañía Caralt, que actúa con tanto éxito en el teatro Buenos Aires, pondrá en escena esta noche la comedia policíaca de Leblanc y Croiset en cuatro actos, titulada "La diadema de la princesa". (Hazañas de Arsenio Lupin). En la interpretación tomarán parte las señoras Gaspar, Illescas, Abrines, Gautier, Molina y actores Caralt, Aguirre, Villarreal y otros.

A continuación se presentará La Marquesita de quien nos ocupamos en otro lugar y la aplaudida bailarina Antonia Mercé (La Argentina).

Anoche se repitieron las demostraciones de aprecio del público y La Argentina recibía esos aplausos con señales de agradecimiento. Bailó como no lo hizo otras noches con las castañuelas hizo prodigios al extremo que las señoras que ocupaban los palcos, en su mayor entusiasmo y puestas de pie, la aclamaban.

¡Muy bien!... por la paisanita!

CARTELES

Hoy en el Apolo, "Las de Sarraquesta". En ensayo "La mujer fuerte".

En el Argentino, los exitazos, "Teatro de variedades", "El lobo de mar", "La gente guapa" y "Biblioteca popular" con sus delitos y Parra.

LA MALAGUEÑITA

El dibujante Silva, el popular galleguito Silva, nos trae una primicia. Allá va ella:

—Saben ustedes una cosa?

—No, hombre!... Qué ocurre?

—Que la graciosa y simpática bailarina "La Malagueñita", saben?... esa tontería de bailadora, va a mi beneficio.

—Arreglado. Con ella, lleno completo.

—Ya verás tú... Si llevo cada tontería de mujeres que los va a traer locos a los niños de la platea. Con "La Malagueñita" está completo. ¡Manyás ché!...

Como dicen los criollos terminó el galleguito, tomó su sombrero y salió como rata por tirante hacia las otras redacciones de los diarios.

—Chau!, galleguito,—le gritamos.

ADAMS-FAMBRINA

Ayer se embarcaron en Punta Arenas, con rumbo a esta capital, la compañía dramática española que dirige el actor señor Bernardo Yambrina y en la que figura la actriz señorita Evangelina Adams.

Se encontrarán en nuestro puerto el 19 del corriente, y su debut se anuncia para el 21 del mismo en el teatro Victoria.

El elenco completo de la compañía es el siguiente:

Actrices: Evangelina Adams, Caridad Bravo, Carmen García, Dolores Adams, Elvira Gómez, Aurora Salas, Esperanza Santos, Gaudencia Etevenson, Blanca de Lora, Evangelina Bravo, Carmen García.

Actores: Carlos Castilla, Andrés Bravo, Manuel Adams, José E. Casasús, Rodolfo Casas, Francisco Ferrer, Eugenio Valdivieso, Pedro Sienna, José Suárez, José Mira, León Bravo, Bartolomé Soler.

Trae obras de diferentes autores españoles, entre las cuales podemos contar: Benavente, los hermanos Quintero, Linares Rivas, Rusiñol, Martínez Sierra, Guimerá y otros y del teatro francés, Dinariex, Sardou, A. Bisson, Berstein, P. Hervieux, Capus.

También trae repertorio de obras policiales y de gran espectáculo.

Vamos a ver qué hacen tantas damas y tantos caballeros juntos.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Se nota un acercamiento del barítono Ramos y señora hacia cierta churrería. Parece le sientan admirablemente las tostadas Don Pánfilo.

La Preciosilla tiene ahora otro coche, un coupé, para resguardarse del fresco de la Avenida. Así transita más abrigada... ¿verdad Osés?

Continúa en el mismo estado la bailarina Paz Calzado.

Victoria Romero ha sido contratada para actuar en el teatro Scala, en cuanto se inaugure.

Esto nos refirieron los jóvenes del palco vecino. Actuará en el Scala... de Milán.

Es casi un hecho el debut de la "ingénua" Teresita Maraval en el teatro Buenos Aires.

La Zazá se presentará el jueves próximo ante el público de ese coliseo.

La revista "P. B. T." que trae Penella, constituirá un exitazo según el ñato del Avenida.

La señora Sapho, es una colosal admiradora de La Argentina.

Es infaltable al Buenos Aires.

La Sapho tiene talento.

La empresa Penella está en tratos con el barítono Rusell para la temporada oficial del teatro Avenida. Es una buena adquisición.

Si! señor preguntan. La Laguna la trabaja de tiple en el teatro Comedia. ¿Está contenta preguntan?

AGUIRRE Y LA FECUNDIDAD

Nuestro ex compañero de tareas Manuel Ruiz Aguirre, se ha dedicado de lleno al teatro. La fecundidad, de Manolo, — como le llaman cariñosamente sus camaradas — es por lo cuatro coté. Desde su domicilio particular hasta en el teatro "Lino Liun" piensa producir más que el joven autor Gil Gutiérrez, el terror de las empresas.

Manuel Ruiz Aguirre y ahí va todo, ha leído ayer ante la compañía del teatro San Martín, la comedia en un acto "Cabecita a pájaros" que fué aceptada en el acto.

La empresa Rey-Lozada ante el éxito alcanzado en la lectura, la ha puesto enseguida en ensayo y anuncia su estreno para el viernes próximo.

Otra obra de Manolo Leun se ensaya en el Buenos Aires y se estrenará posiblemente el sábado.

La representará la compañía de comedia que actúa en esta sala de espectáculos y que dirige el actor señor Caralt, y se titula, "A la puerta de la iglesia".

De esta producción de Lino Aguirre tenemos las mejores referencias.

En el teatro Comedia tienen otra producción de Ruiz Aguirre, una revista de aparato titulada "Non plus ultra" que será estrenada en breve por la compañía Juárez.

"A peseta el metro" es otra revista de Manuel Ruiz Aguirre (Lino Leun) que se estrenará en la presente temporada.

Por lo que se vé, nuestro ex compa-

fiero no se duerme en las pajas y dentro de unos días ocupará su nombre, los carteles de varios teatros españoles.

—✻—

EXCELSIOR TEATRO CINE

Esta noche se celebrará en este salón de espectáculos un festival en beneficio de los niños pobres patrocinado por la sociedad Florentino Ameghino.

El programa de esta noche a más de ser muy variado presenta números que despiertan verdadero interés entre los que figuran el de un joven estudiante que esconde su verdadero nombre bajo el pseudónimo de Zenón de Alba que se propone efectuar varias imitaciones entre ellas, la de la Goya, cantando unos couplets (a cualquier cosa se le llama así) políticos de actualidad.

Además, figura el aplaudido dueto internacional Negri Appeani.

Se nos olvidada.

Habrá un discurso de apertura que no durará más que tres minutos, habiendo sido debidamente cronometrado.

—✻—

MARIANO MORENO

Esta noche se exhibirá en el Splendid Palace, la cinta patriótica Mariano Moreno. Con motivo de la proximidad de las fiestas patrias, esta cinta ha despertado interés y seguramente el elegante cine se verá muy concurrido.

—✻—

MARCONI

Esta noche funcionará este teatro, es decir habrá función. — Conformes!

¡Qui cosas se le ocurren a "Miguelito"!...

—✻—

"LOS FANTASMAS"

En tercera sección se reprisará esta noche en el teatro Mayo, la comedia en un acto, original del señor Antonio M. Vierza, "Los fantasmas". En la interpretación tomarán parte los señores Taberner, Fonrat, Peris, Costa y actores Lamas, Barreta y Ramos.

En segunda y cuarta de la noche, subirán a escena "La niña de los besos" y "El corregidor y la molinera".

Al final se presentará la tonadillera criolla Linda Thelma, que reapareció anoche, siendo muy bien recibida.

—✻—

SAN MARTIN

En primera sección se representará "El nuevo servidor", comedia en un acto de los hermanos Quinteros y presentación del excéntrico Corona. En sección especial, subirá a escena el juguete cómico en un acto "Los hombres" y a continuación bailes por la graciosa y aplaudida bailarina La Maravilla.

Para finalizar: "La mañana de Sol" y "Las muñecas de La Goya".

—✻—

CORDERO

Esta noche se pondrá en escena por última vez en la temporada "El conde de Montecristo", obra que ha merecido una acertada interpretación por parte de los elementos que actuan en el Victoria, bajo la dirección del señor Cordero.

—✻—

"LA ESTOCCATA SEGRETA"

Un franco éxito alcanzó anoche en el teatro Moderno, la comedia en dos actos del periodista señor Julio Escobar, "La stoccata segreta", que fué interpretada con todo acierto por los elementos que dirige el popular Cavalli.

Hoy se repite completando el cartel "Un affare di buon costume" y "Don Baldasare".

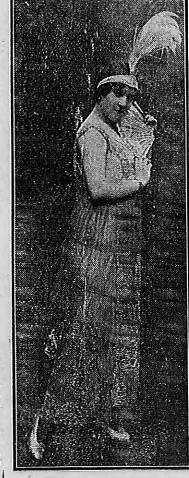
"LOS MUERTOS"

La troupe que dirije Domenech, pondrá esta noche en el teatro Variedades, "Los muertos" de Florencio Sánchez y la comedia en un acto "Castigo del Cielo".

Bueno!... estamos conformes. — Que menos que unos "muertos" pueden enviarles como "castigo del Cielo".

—✻—

DEL ESCENARIO



Mlle. Termonde, simpática artista del Royal, que el público aplaude en la revista "Ah! v... oui"

—✻—

CASINO

Para esta noche se anuncian en este alegre music-hall, el debut de Salcedo-Crespo, duetistas españoles.

Continúan cosechando aplausos Mac-Norton, que ha despertado interés y las Otroys, Costa, Riego Munich, Krik Krok, números muy aceptables.

ESPECTACULOS

ODEON — Compañía inglesa cómico-burlesca, dirigida por Maurice E. Bandmann. "The Grotesques". — Martes 11: Función fuera de abono. Variado programa.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Martes 11, a las 6 p. m.: El paño de lágrimas. — Noche: Las hijas de Venus, El paño de lágrimas, estreno: El amigo Melquiades o por la boca muere el pez.

SAN MARTIN — Compañía cómica de Casimiro Ros. — Martes 11, a las 5.30 p. m.: Rosa y Rosita, Corona, excéntrico musical. Bailes por La Maravilla y couplets por La Goya. — Noche, a las 9. Amor a obscuras, Corona, excéntrico musical, Los tres sombreros, Bailes por La Maravilla y couplets por La Goya.

AVENIDA—Proximamente debut de la gran compañía de zarzuela española del maestro Penella. Espectáculos por secciones.

VICTORIA. — Gran compañía de comedias Cordero. Primera actriz, Soledad Pestalardo. Temporada Popular. — Martes 11: El conde de Montecristo.

MAYO — Compañía de zarzuela española José López Silva. — Martes 11, a las 5.45 p. m.: El santo de la Isidra, canciones por Linda Thelma. — Noche, la niña de los besos, estreno Los fantasmas, El corregidor y la molinera, canciones por Linda Telma.

BUENOS AIRES — Compañía española de comedias policiales. Dirección Ramón Caralt. —Martes 11, a las 6 p. m.: Una buena vara, Tonadillas por La Marqueska, bailes por la Argentina. — Noche, a las 8.45: La diadema de la princesa, Tonadillas por la Marquesita, bailes por La Argentina.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Martes 11: Teatro de variedades, El lobo de mar, La gente guapa, biblioteca Popular, Tonadillas por La Yayá.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Martes 11: Concierto Miramonte; Pepita y Pepito, Las de Sarrasqueta.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Martes 11, gran debut: Salcedo-Crespo, duetistas españoles; continuos éxitos: Mac Norton, Las Otrop, Antonia Costa, Riego et Munich, Kri Krok y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 13 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

FRONTON BUENOS AIRES. — Hoy: Gran partido de pelota.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836

Martes 11: Rocambole (1.a serie), aventuras policiales, en 12 partes.

CARRERAS

LA CASA DE LOS AQUINOS

Pequeño reportaje — Smasher ha sido aprontado hoy—Aparicio Aquino en el Iceache — Confidencias...

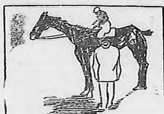
El introito es el de siempre; llegamos en auto, descendimos, llamamos, salió un peón a recibirnos, preguntamos por la persona de Rosendo Aquino y a poco nos encontramos sentados cómodamente en el escritorio del stud Gran Muñeca.

—Pues sí, mi estimado Rosendo, hemos confirmado con agrado que su familia es la predilecta de los Diamond...

—En efecto, y nadie más que yo ha sido el que se ha ganado ese título...

—En CRITICA ya informamos que don Ignacio llamaría a otro compositor que lo secundara más que Georgetti, pero ignorábamos que fuera un Aquino el elegido.

—Sí, señor; tiene que ser forzosamente uno que lleve mi apellido, porque



todo animal con la sangre de Diamond solamente al oirlo se alegra y se compone...

—Tiene el apellido el secreto, entonces?

—Y cómo cree sino que Smasher se ha puesto tan hermoso?

—A propósito de Smasher, por qué no corrió el clásico Otoño?

—Créame que ha sido contra mi voluntad; yo más que nadie era un convencido de que el caballo andaba como para robar...

—Nosotros lo mismo; pero, y el apronte...

—Mingo dijo que no levantaba las patas y no se habló del asunto; no corrió por esa causa...

—Aquella corrida de madrugada que imparcialmente diéramos a conocer a nuestros lectores, verdad que fué exacta?

—Sí señor, de ahí casualmente deduje yo que el animal andaba una enormidad...

—Sigue usted trabajando?

—Poco a poco...

—Dónde lo llevaba esta mañana a las cuatro?

—Me han visto ustedes?

—Debe ser así; ¿dónde lo llevaba?

—A la cancha a darle una partida...

—Anda?

—Mucho, como siempre; y ya ven ustedes que nada trato de ocultarles cuando además pueden adelantar en el diario que en el clásico Vicente L. Casares no hay quien me gane!...

—Es una sentencia de convencido; pero dígame, ¿por qué lo madruga tanto a Smasher?

—No se preocupen, yo sé lo que hago.

—Sin embargo podría ser contraproducente...

—Para ustedes que si quieren verlo tienen que madrugar, pero para el animal no!...

—Y Georgetti qué va a hacer ahora?

—Seguirá atendiendo una sucursal del Iceache, compuesta por Carmucha, Afilador y Riquísima...

—Bien poco vale!...

—Y además por espacio de un mes cobrará la mitad de las comisiones de cuanto premio gane el Iceache...

—Cuándo se hace cargo Aparicio del stud?

—Hoy.

—Perfectamente, no ha sido inútil nuestra visita, algo hemos sacado... conque amigo Rosendo, hasta la vista!

—Hasta siempre, mis amigos, y no se olviden de que el Casares está en casa!

—Así sea!...

Y el epílogo fué como de costumbre, otro auto, un saludo y a casa, donde a estas horas estamos pensando si será verdad la rotunda afirmación de Rosendo Aquino.

¡El clásico Casares está en casa!

Ya veremos...

EL CLASICO PORTEÑO

Sólo cinco inscriptos ha reunido esta prueba clásica a disputarse pasado mañana en Palermo, pero a pesar de tan reducido lote la carrera promete resultar de sumo interés, sobre todo por el encuentro de Fripón que ha alcanzado una gran preparación con Calicanto, caballo éste que aún a pesar de creérsele bueno, no se sabe los puntos qué calza.

Antes de hacer algunas apreciaciones, daremos a conocer los competidores.

PREMIO PORTEÑO

Distancia 2000 metros

$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

COMPETIDORES Y MONTAS

Alsacia 60 kilos, Domingo Torterolo.
Fripón 57, David Englander.
Calicanto 55, Daniel Cardoso.
Retrechero 55, Roberto V. Lanatti.

—

Indiscutiblemente, el favorito y el candidato más probable a triunfar después de su reciente victoria sobre Pan Pan es Fripón.

El hijo de Diamond Jubilee después de su rentrée que lo hizo con todo éxito, fracasó en el clásico América donde fué vencido hasta por Alsacia, pero ya se dijo que esa performance no había que tomarla en cuenta por encontrarse ese día la pista en condiciones desventajosas para sus medios y así efectivamente sucedió, como lo acaba de demostrar batiendo aunque por escasa ventaja al mejor caballo actualmente en training como lo es el hijo de Ducato.

—

Calicanto es el enemigo de mayor consideración con que tendrá que vérselas el pupilo del stud Círculo de Armas.

El hijo de Cyllene desde la carrera de su debut se ha venido destacando como un animal poseído de buena clase produciendo performances que le dan títulos para disputar con éxito el triunfo a cualquier clase de enemigo que se le presente.

Su carrera de antes de ayer fué bastante buena, aunque le tocó batir a un lote mediocre, pero con dicho triunfo dejó constancia de que se encuentra muy bien, que es lo único que se deseaba saber para asignarle probabilidades en este nuevo encuentro, y el pupilo del Don Gonzalo las tiene y muchas y hasta creemos que el favorito tendrá que hacer verdaderos esfuerzos para no verse derrotado.

—

Alsacia siempre se coloca bien en el final, pero no alcanza a ganar, esto no impide que en una de estas reuniones se adjudique la carrera más difícil de cuantas ha disputado.

—

Retrechero anda bien y no se conduce mal en público pero en contra de contrarios de esta talla vemos difícil que pueda llegar a ser el ganador.

EL PREMIO LOS HARAS

Uno de los premios clásicos a realizarse en la reunión del domingo es este reservado a toda yegua con una prima de $ 10.000.

El lote de competidores será, como puede verse a continuación, reducido:

Felpilla 55 kilos, Domingo Torterolo.
La Ñatita 55, Francisco Arcuri.
Piscueta 58, David Englander.
Avicenia 55, Manuel Lema.
Alsacia 58, (dudosa).

—

La favorita de la carrera ha de ser La Ñatita con todo que va a disputar una carrera bastante difícil.

A la hija de Old Man después de ganar su último premio se le dió un breve reposo, y recién el sábado se le pasó en 2000 metros a voluntad, distancia que cubrió en 2'9".

Lo único que podemos decir es que la pupila del stud Los Rosales pasa por un excelente estado de preparación.

—

Avicenia, la mejor potranca del año pasado, reaparece en dondiciones de poder desempeñarse bien, pues si bien es cierto que su trabajo ha sido de 2'10" los 2000 metros, se atribuye a que la hija de Druid no se emplea en ejercicios y siendo así consideramos interesante su encuentro con todas las contrarias de estas carreras.

—

Piscueta se incorpora a los clásicos después de haberse desempeñado admirablemnte en los handicaps y cuidado que lleva sus probabilidades...

De Felpilla sólo diremos que termina de ganar y que toda su ecurie entera no consideran con ella, enemigos a ninguno, no siendo después que la han batido corriendo.

EL CLASICO BOUCAU

DISTANCIA 1400 METROS

COMPETIDORES Y MONTAS

Pasco 54 kilos, C. Fernández.
Martingala 52, M. Acosta.
Rey de León 54, E. Muraña.
Cautiverio 54, R. Liceri.
Packoy 54, F. Arcuri.
Liucha 52, D. Cardoso.
Diamant 56, A. Amoroso.

—

Ayer ya dimos nuestra opinión referente a esta carrera y fué la de que el potrillo Diamant, dados los progresos que había realizado, no tenía contrarios en esta carrera y los dos kilos que dispensa no pueden ser un obstáculo.

—

Pasco como también dimos a conocer va a la carrera con grandes pretensiones.

El hijo de Pippermint el sábado al ser ejercitado sobre 1400 metros se metió 1'26" en la cancha del medio, apronte verdaderamente superior.

—

Packoy es de los que tienen opinión y acaso en 1400 metros se desempeñe bien, pero vemos enteramente difícil que pueda dominar al favorito Diamant.

—

Martingala, Rey de León, Liucha y Cautiverio andan bien, pero consideramos muy difícil que puedan competir con los que citamos con preferencia.

MINGO EN LA PETITE

Como ya es sabido, el maestro será este año el encargado de dirigir a la mayoría de los potrillos de la Petite Ecurie, sin compromiso oficial, lo cual no reporta mayormente ningún beneficio.

Lo vimos hoy trabajar a uno, a la par de Sotileza, que piloteaba Arcuri, profesional que compartirá con Torterolo la adirección de los caballos de aquella ecurie.

Don Lauro, con un entusiasmo grandísimo, espera el resurgimiento de su caballeriza, que en la pasada temporada no fué muy feliz y en la actualidad tampoco parece iniciarse muy bien.

Dicen, no obstante, que hay mucho bueno, sin debutar, por lo cual debemos aguardar también nosotros, deseando, a la par que las esperanzas de Don Lauro, se cumplan, pues la chaquetilla blanca y oro merece todo, especialmente figurar en primer término.

UVA NEGRA

Felizmente para su propietario, lo que se ha dicho de la hija de Uutimátum ha sido todo incierto y Uva Negra anda en la cancha tan guena y sana como de costumbre.

Con el aprendiz Carabajal, hoy hizo un apronte de 1000 metros, cubriendo la distancia en 1" — lo que no admite duda que su entraineur en aquella ocasión agrandó el mal, injustamente.

MOLITOR

Se están haciendo las últimas tentativas para ver si este hijo de Val d'Or puede colocarse en condiciones de ganar una carrera.

Dirigido por Etchechurry, hoy fué aprontado en 2500 metros con el resultado de costumbre. Lo más práctico es que lo destinen a las carreras de vallas, donde puede seguir el camino de su compañero Mitre.

NARANJITA

Esta hija de Orange, que en el remate liquidación no tuvo mayores interesados, al ser trabajada por el aprendiz Carabajal en una milla, se metió 1'41" 3/5.

No es un apronte que pueda servir de base para jugarse unos boletitos...

PAPELETA

Esta potranca de la Petite Ecurie, anotada para pasado mañana, ha sido trabajada por Arcuri en 600 metros, desempeñándose como para poder figurar con éxito.

La hija de Old Man está más tranquila y de aspecto mucho más linda, que en su última presentación.

VIENTO NORTE

Por fin parece que el entraineur Zanzottera se ha resuelto a sacarlo de las habituales partidas a este hijo de Val d'Or que hace por poco un año que no corre.

Hoy de mañana, con la monta de Domingo Torterolo, el pupilo del stud Federal fué sometido a un ejercicio de 2000 metros, dejándonos la impresión de que estaba en condiciones de hacer su rentree, con muchísimas probabilidades en cualquier carrera.

DESASTRE

No realiza progreso alguno y difícilmente los tendrá.

Con la monta de J. Etchechurry lo trabajaron en una milla, con el resultado de siempre. Es una lástima que pierdan el tiempo con un caballo que ganaría muchas carreras en cualquier hipódromo que no fuera Palermo.

BALDISSERA-CAUTIVERIO

Estos dos representantes del stud Tucho, llaman la atención por la esmerada preparación que les ha dado su entraineur, Francisco Liceri.

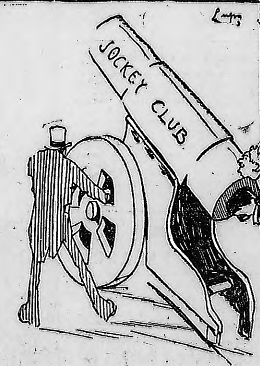
El hermano de Baratiere, con Amoroso, acompañó en los primeros 700 metros a su compañero Cautiverio, que con la monta de Ricardo Liceri segía hasta

LA CUESTION PALPITANTE

No diremos que las bases del palacio de la calle Florida hayan temblado de pavor ante la noticia del próximo proyecto a presentar por el cerebro maduro y radical de Le Bretón, pero si sus socios más distinguidos, o mejor aún, los que viven en más íntimo contacto con las comisiones, los que se preocupan de la marcha y el progreso de la institución, han experimentado la sensación nerviosa de los intransigentes que ven llegar la fuerza que ha de vencerlos.

Indudablemente el proyectista radical se encuentra en una situación difícil, porque el Jockey Club es una entidad fuertísima, de gran poder, que antes que caer vencida pondrá en juego todos los recursos que social y políticamente posee.





Municipalizar el hipódromo, es una idea que desde el año pasado venía madurando Le Bretón, puesto que, debajo de su boina blanca encerraba una moral a su manera que le hiciera exclamar al hablar del Jockey Club: "¡El gran garito nacional!".

Más tarde, las comisiones, con sus desmanes autoritarios, con sus desplantes de una ridiculez exagerada, resolvieron a Le Bretón a anunciar definitivamente su proyecto.

Pero, como en el criterio de ciertos personajes del Jockey Club no cabe la idea de que puedan de afuera inmiscuirse en sus asuntos, porque creen que aquello es un terreno, una casa y un negocio que debe explotarlo particularmente, tratarán de impedir, presentándose a la junta del partido radical, que el diputado Le Bretón haga un hecho su proyecto.

Por esta causa, no perdemos las esperanzas de ver triunfar al Jockey Club una vez más, sobre Le Bretón y sobre el Papa, aunque más sensato, el sumo pontífice ha tenido y tendrá a buen cuidado, meterse con nuestra primera institución...

Sin embargo, así como creemos que todo quedara en idéntico estado al que se halla, sentimos la satisfacción del profeta, que ve cumplido su anuncio, pues la prensa toda sostuvo que tanto desmanes, alardes y fanfarronerías, traerían como consecuencia la intervención del gobierno.

¿Le Bretón no conseguirá nada?

Es muy probable, pero aquellos señores socios que le inspiraron la frase del "gran garito nacional", por lo menos llegarán a entender lo que es el Jockey Club y no lo que obtusamente suponían ellos.

Ahora es cuestión de aguardar los "eternos desarrollos de los acontecimientos"...

cubrir 1400 metros en 1'30" 1|2.

El hijo de Val d'Or ha de costarle buen trabajo ser ganador de otra carrera.

EL PAISANO ORREGO

Piensa, en la reunión del jueves, sacar de perdedores al potrillo Dividendo.

Hoy fué trabajado por Navarro, en la partida, cubriendo la distancia 41" 1|2.

Sincera, la del mandoble de los otros días, continúa igualmente en muy buenas condiciones, siendo sometida por Navarro a un ejercicio de 1000 metros con muy buen éxito.

DIOSA

Esta hija de Saint Wolf, en la reunión de pasado mañana será dirigida por Domingo Torterolo. El mismo la trabajó hoy de mañana en 700 metros, cubriendo la distancia en 41" 1|2.

Según Bonetto, la potranca ha de desempeñarse bien en su próximo compromiso.

EUREKA-ENGLANTINE

A estas dos yeguas del stud Curupaytí, las vimos hoy por Palermo, siendo su aspecto bastante impresionable.

Con sus respectivos peones, hicieron, apareadas un ejercicio de 1000 metros en forma que sacamos en consecuencia, que bien pronto han de hacer su rentrée con todo éxito.

TARIJA

Fillipi cree que ha de ganarse una carrerita con esta hija de Black Prince, y no es nada difícil, pues está en muy buenas condiciones.

El jockey Ardouin la pasó en 700 metros conduciéndose muy bien.

FELPILLA

Su floreo para el premio Las Haras

Torterolo será el jockey de la hija de Galloway en el clásico Las Haras a correrse el próximo domingo, así por lo menos se lo ha prometido a Bonetto.

Hoy de mañana, Mingo la floreó a la yegua sobre 2000 metros, quedando muy bien impresionado por la forma de desempeñarse.

CUARTETO

Ambrosio Elnen ha desistido por el momento de tentar fortuna con este hijo de Valero en carreras llanas, pues después de haber hecho una carrera buena, ha producido dos malas y al efecto ha resuelto destinarlo a las vallas. Su jockey será el francesito Etchesarry.

ALUVION-MATCHBOX

Pasado mañana hará su debut el potrillo Aluvión, un hijo de Fulmen que cuida Telmo Miguens.

Hoy fué trabajo por Fenucci a la par de Matchbox en 700 metros con resultado práctico, tanto que lo creemos capaz de tener un debut bueno.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 16 del corriente:

PRIMERA CARRERA

Distancia 1600 metros

Calicanto 58	Sparrow II 51
Gringuito 53	Blaque 51
Parsifal II 57	Bolín 51
Radiant 57	Campesitno 51
Popular 56	Guandacol 51
Eslabón 56	Familiar 60
Chanilao 56	Raisuli II 50
Espadañal 55	Petit Duc 50
Tata Dios 55	Cuarteto 48
Ascabeador 54	Espigón 58
Francisco I 54	Ambicioso 50
Sánchez 53	Zapicán 50
Zío 53	Pretty Boy 50
Don Gabino 53	Fusilero 49
Oregón 52	Maitén 48
Banderaló 52	Ston 48
Chalons 52	Arreyuá 48

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1200 metros

Capitana 56	Río Bamba 56
Tyrolienne 56	Carmucha 56
Cirenaica 56	Cabiria 56
Deyanira 56	Ocurrencia 56
Malona 56	Idolatría 56
Helena II 56	Papeleta 56
Cosquilla 56	Inqusición 56
Sweet Hope 56	

AERCERA CARRERA

Distancia 1200 metros

Pocholó 56	Constatation 56
Front 56	Milia Curá 56
Mahoma 56	Vittone 56
Bajo Hondo 56	Melik 56
Ayacucho 56	Hábil II 56
Benci 56	Callejas 56
Pecado 56	Guayacol 56
Floripar 56	Betis 56
Pichuleo 56	Strap 56

CUARTA CARRERA

Distancia 1400 metros

Piscueta 59	Rancé 52
Debutante II 56	Billiken II 4[illegible]
Royal Train 55	

PREMIO SALVADOR J. BOUCAU

Distancia 1400 metros

Diamant 56	Packoy 54
Pasco 54	Martingala 52
Rey de León 54	Liucha 52
Cautiveri 54	

PREMIO LOS HARAS

Distancia 2000 metros

Alsacia 58	Avicenia 55
Piscueta 58	Felpilla 55
La Ñatita 55	

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1700 metros

Chucker Out 57	La Viuda 50
Cheap 56	Espadañal 49
Folleto 55	Inicial 49
Troyano 54	Solicitud 47
Cáustico 52	Danton 45
Cantarina 51	Madrileña 4[illegible]
Radiant 51	Desastre 43
Evoé 51	

OCTAVA CARRERA

Distancia 2800 metros

Primicio 60	Burucuyá 50
Prólogo 59	Molitor II 48
Calahbour 58	Los Rosales 48
Cuyano III 54	Lird Ragland 43
Penitelo 51	Blaque 40

HOY EN LA CANCHA

Ha sido la mañana de hoy una de las más animadas, por la abundancia de animales así como por los profesionales que concurrieron.

Mingo fué de los que más trabajó, pues tuvo a su cargo ejercitar a todos los animales de la Gran Familia, especialmente los del Chapadmallal que cuida su simpático cuñado Rufino...

También le trabajó a Zanzottera, a Amadeo Bonetto, y a don Lauro, cuidando especialmente a éste últaimo, pues los cracks que están por salir serán confiados a su eximia muñeca.

Arcuri que al parecer será el jockey de Papeleta, conversó un buen rato con don Lauro, seguramente de la guerra, pues es cosa que preocupa grandemente al compositor de la Petite la entrada de Italia en la confiagración.

El francés Ardouin, paseaban con su inseparble Polla seguramente para hacer estrilar a "La Razón"...

Fenucci aunque no le corre a Telmo Míguez le trabaja, porque si hoy no consigue sus montas, las conseguirá mañana por aquello de que tarde o temprano, todo bicho que camina va a parar al asador...

Sobre todo lo que más nos llamó la atención fué el apronte de Uva Negra, aquella yegua malograda (?) por el grave accidente sufrido en la carrera que ganara La Ñatita, y que hoy cómodamente se echó 1' los mil metros...

Si a esto se le llama malogrado, que venga Dios y lo vea...

Galleta cayó con Cautiverio y Baldissera, dos cracks del stud Tucho, que tienen el brillo por arrobas...

Ambrosio Elnen convencido de que Cuarteto no tien programa en las carreras lias ha resuelto enviarlo a las vallas, punto final de todos los matungos y la salvación de más de una ecurie en aprietos.

Vimos también al crack Evoé aprontar con Navarro, seguramente porque Eduardo Elnen cree más eficaz el látigo fuerte y pesado del joven de la plataforma...

En resumen, que la cancha animadísima presentaba todos los aspectos de una víspera.

¡Cuántas papas fracasarán y cuántos desengaños y cuántas desiluciones!

El jueves más de uno de los que hoy ríen soñando grandes ganancias, se tirarán de los pelos aguardando en su desesperación la revancha que en la mayoría de las veces no llega nunca...

EVOE

Con mucha satisfacción vamos a dar la noticia de que la preparación del caballo Evoe viene aproximándose a lo que su entraineur desea.

El hijo de Old Man hoy de mañana andaba por la cancha y dirigido por el jockey Navarro fué ensayado en 1000 metros con bastante buen resultado. Le tomamos 59" 4|5. Y su rentrée lo hará una vez que cuente con una corrida satisfactoria.

CALAMBOUR

En vista de haber saido derrotado en su compromiso del domingo último, el entraineur Felipe Vizcai ha resuelto no presentar al hijo de Duarte en el clásico Porteño a correrse pasado mañana, reservándolo en cambio para el handicap final.

ALSACIA

Según noticias que nos llegan esta hija de Old Man no cumplirá su compromiso el domingo en el premio Los Haras y en cambio, será presentada pasado mañana en el clásico Porteño. La noticia la creemos de fundamento, desde el momento que el jockey Torterolo se ha comprometido para dirigir a Felpilla en la carrera del domingo.

FRIPON

El crack del stud Círculo de Armas ha quedado en muy buenas condiciones después de la carrera del domingo, y según impresiones recogidas en su ecurie, parece muy probable que pasado mañana cumpla su compromiso en el premio Porteño.

SHARK

Pío Gean está lo más satisfecho con la forma que va adquiriendo este hijo de Druid.

Por de pronto daremos la noticia de que hará su rentrée próximamente.

Etchechurry, que hoy ha estado lo más trabajador, le dió corrida en 1600 metros y el resultado del ejercicio ha sido bastante satisfactorio.

L'EPATANT

El hermano de Gringuito está perfectamente bien de salud, así lo hemos podido comprobar en una partida a medio correr que hizo, dirigido por su jockey Ardouin.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

A pesar de la lluvia del domingo de mañana, la comisión del hipódromo de Temperley dió su acostumbrada reunión matinal, y difícilmente éstas se suspenderán, pues ya tiene el camino listo, es decir, ya terminado el empedrado, de modo que el público ya puede salvar, con toda comodidad las pocas cuadras que dista el hipódromo de la estación.

La cancha estaba muy linda y la cátedra, como de costumbre, acertada, triunfando la mayoría de los favoritos.

En la reunión no se produjeron notas de importancia; fué una mañana tranquila.

Los comisarios no tuvieron mucho trabajo.

La única pena de importancia fué la de un mes aplicada al jockey N. Andreta, por no hacer por la carrera en la dirección de Prime Veste, en la cuarta.

Estocada, a pesar de los 62 kilos, se impuso una vez más en el handicap de fondo y con la misma facilidad de costumbre.

La hija de Minué, siguiendo su táctica habitual, desde el vamos se posesionó del primer puesto, recorriendo los 1800 metros a voluntad.

Dada la gran superioridad sobre sus contrarios, es de creer que aún con 65 kilos los ganará.

Un dividendo injusto fué el que la cátedra le dejó repartir a La Brujita, que el domingo anterior había sido favorita y que si no pudo responder a tal preferencia fué como lo anunciamos en oportunidad, debido a que le tocó una mala partida y a otros contratiempos que tuvo que salvar en el desarrollo de su carrera, motivo por el cual, sabiendo que su preparación era buena, la volvimos a sostener como favorita, y la hija de Olegario nos hizo quedar bien.

Programa de entradas para la reunión del jueves 13:

Premio Alvina, 1100 metros. — Hispano 56 kilos, Potosí 56, Fabricio 56, Abel 56, El Tordillo 56, La Segunda 54, Home 54, Brillante 54, Aigle Noir 54, Insana 54, Isabelita 54, Sonaja 54.

Premio Amanda, 1200 metros. — Chin Chin 58 kilos, Janina 58, Codorniz 58, Pantalla 58, Campuiña 56, Floriane 56, Yaia 56, Za Za 53, Sonaja 53, Ninfa 53, Princesa C., 5a, Zanichon 53.

Premio Amarga, 1400 metros. — Claromecó 57 kilos, Vogller's Warrior 57, Jacinto 57, Tallador 57, Coquero 57, Pampero 57, Engañoso 57, Campiña 55, Golden 54, Reverte 54, El Petizo 54, Granite 54, Silent Bill 54, Wellington 54, Cuchillito 54, Sotreta 54, Ninfa 52, La Segunda 52.

Premio Amatista, 1200 metros. — Pavita 50 kilos, Doña Blanca 46, Dolina 53, Prime Verte 51, Halte la! 50, Sinfonía 49, Díaz 49, Cocuyo 48, Codorniz 48, Tallador 47, Gold Cup 47, Airoso 46, Chin Chin 46, Tommy Lotees 46, Macha 46, Magnate 46, Lavengro 46, Cyrano 46, Far Famet 46.

Premio Amazona, 1400 metros. — Osaka 57 kilos, Filibuster 53, Pavita 53, Rondín 52, Mosquita 52, Amila 49, Tirol 47, Sinofina 46, Cupalen 46, Jachalera 45, Earliness 45, Esencia 45, Mataco 45, Insolencia 45.

Premio Ambojena, 1200 metros. — Mulatilla 56 kilos, Excomulgado 56, Ferrer 56, La Brujita 54, Dedal 53, Floriane 53, Turmalina 52, Cubano 52, Salmón 52, Fanal 52, Mitrón 52, Jane 51, Cuchillito 50, Goblin 50, Vo[illegible]a 50, El Vasco 50

Premio Amelia, 1800 metros. — Osaka 64 kilos, Rondín 59, Amila 56, Prime Verte 55, Bloc 55, Medidora 54, Minero 53, Janina 52, Pessist 51, Earliness 51, Tipo 51, Wellington 50, Airoso 50, Voglers Warrior 50, Rushlight 50, Azopardo 50, Fine Feathers 50, De Reské 50.

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 16:

Premio Amelina, 1100 metros. — Pincunlefú 56 kilos, Potosí 56, Sotreta 56, Peluquín 56, Hispano 56, Fabricio 56, Ruberoid 56, El Tordillo 56, Abel 56, Severo 56, Hater 56.

Premio Americana II, 1200 metros. — Jachalera 58 kilos, Chin Chin 58, Pantalla 58, Codorniz 58, Janina 58, Floriane 56, Campiña 56, Insolencia 56, Vogler's Maid 53, Insana 53, Chinchilla 53, Sonaja 53, Resolana 53, Ninfa 53, Zanichón 53, Home 53, Brillante 53, Isabelita 53, La Delfina 53.

Premio Amina, 1300 metros — Quincenil 57 kilos, Claromencó 57, Jacinto 57, Magnate 57, Rikitrum 57, Ranquel II 57, Vogler's Warrior 57, Engañoso 57, Campiña 55, Encerrona 55, La Segunda 55, Silent Bill 54, Sotreta 54, Tero II 54, Fanal 54, Salmón 54, Golden 54, Reverte 54, Ruberoid 54, Wellington 54, Ninfa 52, Volupia 52, Aigle Noir 52.

Premio Amiga, 1200 metros. — Charmincito 54 kilos, Mosquita 54, Halte lá! 53, Díaz 49, Sinfonía 49, Cocuyo 48, Cupalen 48, Janina 47, Goul Cup 47, Granite 47, Golden 47, Jachalera 47, Cigarrera 46, Tommy Loates 46, Claromecó 46, Airoso 46, Far Famet 46, Macha 46, Doña Blanca 46, Lavengro 46, Grano 46, Mataco 46, Mitrón 46, Chin Chin 46.

Premio Amourense, 1400 metros. — Estocada 65 kilos, Carnot II 60, Tucumán 58, Cachito 53, Pinerola II 52, Floreal 50, Nevado 49, Dolina 48, Filibuster 47, Silent Bill 46, Charmincito 46, Don Andrés 46, The Whip 50, Osaka 52.

Premio Ametralladora 1200 metros.— Ferrer 56 kilos, Esencia 56, Cigarrera 55, Mulatilla 55, Dedal 53, Coquero 53, Pampeur 53, Salmón 52, Turmalina 52, Mitrón 52, Wellington 52, Fanal 51, Jane 51, Cuchillito 50, Goblin 50, El Vasco 50.

Premio Amnistía, 1800 metros. — Cachito 65, Osaka 64, Rondín 58, Amila 56, Medidora 56, Prime Verte 54, Tirol 54, Block 54, Don Andrés 54, El Petizo 53, Silent Bill 51, Pessist 50, Airoso 50, Rushlight 50, Vogler's Warrior 50, De Reské 50, Azopardo 50, Earliness 50, Esencia 50, Cubano 50, Tipo 50, Reverte 50, Fine Feathers 50.

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo tienen anunciado su debut los siguientes productos:

POTRANCAS

Lady Gay, por Germen y Ladaki, del stud Clavo, al cuidado de Martín de los Casella.

Perjura, por Le Samaritain y Flor Rosada, del stud Chapadmalal, al cuidado de Rufino Coll.

Tiene ejercicios en lo que demuestra ser bastante ligera.

Galleta, por Galloway y Taitú, del stud La Providencia, al cuidado de Segundo Rodríguez.

Petite Chatte, por Diamond Jubilee Primera Tiple, del stud Iceache, al cuidado de Carlos Georgetti.

Es una potranca que promete ser bastante regular y que de hacer su debut su figuración ha de ser honrosa.

POTRILLOS

Cachún, por Mehari y Margarita, del stud Clavo, a lcuidado de Martín de los Santos.

Aluvión, por Fulmen y Alita, del stud Little Stud, al cuidado de Telmo Míguez.

EL BOMBAZO DE SAINI

Puede vanagloriarse en la actualidad de ser el rubio Saini, el cuidador del mejor pupilo a lo que responderá Bombazo, agradecido:

—Ganaremos muchos!...

Y teniendo en cuenta el rubio la exclamación de su potrillo — he aquí señor Albarracín, un burro que había sin que pretenda llegar a diputado — anduvo ayer, toda la tarde cabrero, pues no le quisieron conceder la cancha grande para aprontarlo como ensayo preparatorio para el clásico a disputar el domingo.

—Qué te pasa Luis? — le preguntó un amigo.

A lo que respondió muy suelto de cuerpo:

—Nada, hombre, sino que se han creído que mi Bombazo es algún Irigoyen cualquiera, que no merece el honor de aprontarlo en la cancha grande el día que a nadie se lo permiten!...

La admiración del amigo, fué igual a la nuestra y a la tuya, probablemente lector, cuando te enterés de lo ocurrido.

¡Pero miren que no darle cancha grande a Bombazo!...

Que injusticias se cometen en este mundo...

ESTADISTICA DE VALLAS

ECURIES

Asteroide	$	9.800
Calchín	"	6.400
Combatiré	"	6.100
Don Lorenzo	"	6.000
Jean A.	"	9.000
Suipacha	"	3.700
Chitón	"	3.600
Valero Pueyo	"	3.600
Mister Ypso	"	3.600
Royal	"	3.100

CABALLOS

Salvavida II.	$	9.800
Ferrymán	"	6.300
Barraquero	"	6.100
Fantoche	"	6.000
Mitre	"	9.000
Sol	"	3.700
Semper Idem	"	3.600
Michelena	"	3.600
Platón	"	3.600
Rapp	"	3.100

PADRILLOS

Dusty Miller	$	9.800
Diamond Jubilee	"	6.700
Blue Boat	"	6.400
Jardy	"	9.100
Orange	"	6.000
Ají	"	3.700
C. of the Roost.	"	3.600
Vendome	"	3.600
The Mikado	"	3.600
Ocaso	"	3.100

JOCKEYS

Benito Sánchez	4 carreras
J. Cabrera	3 "
M. Sansfacon	3 "
R. d'Etchesarry	1 "
J. G. Vinet	2 "
N. Benegas	2 "
J. Burgos	1 "
F. García	1 "

VARIAS

Declaración de forfait—

Esta noche vencerá la declaración de forfait en todas las carreras ordinarias de la reunión a efectuarse en Palermo el domingo próximo.

Hipódromo de Temperley—

Por ser feriado, se efectuará el jueves en el hipódromo de Temperley, una reunión de carreras que empezará como los domingos a las 9.30 de la mañana.

De Maroñas—

En la reunión efectuada el domingo pasado en Montevideo, ganaron los caballos argentinos Miguel Vogler, por Abt Vogler, haras El Hogar; Ponte el Gorro, por Blue Blood, haras Calchín; La Ley, por Old Man, haras El Moro; Goshawk, por Osman, haras Calchín; General Booth, por Delarey, haras Viejo; Onorio, por Overton, haras Martín Fierro y Charley, por Valero, haras Nacional.

General Booth ganó el premio clásico Osvaldo Martínez, para productos de 2 años, precediendo, respectivamente, a Per Ridere, por Diamond Jubilee y a San Langford, por Lord Melton, también argentinos.

Compromisos de montas—

Algunas de ellas para la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo.

Gabriel Ardouin: L'Epatant, Viens Poupoule, Tarija.

Raymundo Rivero: Petite Chatte, Melik.

Alfredo Navarro: Scherezade, Chucker Out, Dividendo.

Daniel Cardoso: Calicanto, Carabela.
David Englander: Fripon, Chata.
Francisco Arcuri: Angostura.
Máximo Acosta: Canturrera, Deseada.
Pedro Costa: Duna.
Manuel Lema: On-Ko.
Roberto Carabajal: Farnesina.
Angel Amoroso: Diosa.
Domingo Torterolo: Inicial.
Jesús Bastías: Branza.
Juan Fernández: Sincera II.
Celestino Fenucci: Pecado.

El clásico Porteño—

Esta prueba clásica que sirve de base al programa a efectuarse pasado mañana en Palermo en los cinco últimos años han inscripto su nombre como ganadores los iguientes:

1910—Baratiere, por Porteño y Aigrette, de la ecurie Céres.
1911—Pipiolo, por Orange y Pomona, de la Petite Ecurie.
1912—Charley, por Valero a Hibernia, del señor D. de Alvear.
1913—Elcano, por Old Man y Enfantine, de la Petite Ecurie.
1914—San Paulo, por Polar Star y Jurea, de la ecurie La Providencia.

CALICANTO

Los otros días nos hicieron saber que este hijo de Cyllene no cumpliría su compromiso en la carrera clásica del jueves, pero ahora que se da como muy probable la ausencia de Fripón es casi un hecho que el representante del stud Don Gonzalo será presentado.

CON MALDOTTI

El compositor de Foeman nos llamó esta mañana en la cancha para darnos una extensa conferencia, respecto de su potrillo Pasco, de su última corrida y de lo mal que nos portamos al darla a la publicidad.

—Porque ustedes deben comprender que a los compositores pobres no es hazaña arruinarles la partida publicando los tiempos de los animales que andan bien... para eso están los grandes...

—Pero si usted no gana con Pasco!

—Eso es lo que no saben ustedes; yo le dí corrida en la cancha del medio, marcando 1'26"...

—Y Diamant?

—Me da dos kilos y aunque el del Asteroide es bueno, en cuanto se descuide lo hago saltar para ariba!

Como se ve, Maldotti es un convencido de que su potillo pega el domingo el sartenazo tan deseado, pero nosotros —y no es mentira—creemos más en las bondades de Diamant...

DEL ENTRAINEUR GIGENA

El domingo hemos tenido oportunidad de ver en el paddock a un dos años de don Apolinario, hijo de Old Man y Flecha, que está muy adelantado y que con toda seguridad se costeará la avena, con todo que es un poco chicuelo.

También vimos a Velázquez que, completamente sano de su dolencia a un vaso, se trabaja y muy pronto se colocará en condiciones de correr.

LOS CLASICOS PROXIMOS

Esto es lo que más preocupa a los aficionados, porque a medida que avanza la temporada, las carreras clásicas son más importantes y no hay todavía cómo orientarse, debido a que en cada prueba que se disputa se presenta un nuevo resultado.

Pan Pan ha quedado clasificado como el mejor millero; Fripón termina de producir una performance que lo coloca a la altura del anterior; La Ñatita hasta tanto no reaparezca Avicenia ha quedado consagrada como la mejor yegua y con títulos como para competir con los anteriores; Smasher es, según la opinión general, el indicado a sustituir a todos esos nombres, y como que Irigoyen y Enérgica continúen sin poder corer y no se incorpore algún caballo como Evoe y Calicanto, capaces de llegar a ser buenos, la única esperanza sería Asturiano, que puede ir mejor a la distancia que Mustafá; el otro sindicado como capaz de cooperar al lucimiento de las pruebas clásicas.

Nos olvidábamos de citar a San Paulo, y no es para pasarlo por alto, pues el hijo de Polar Star viene recuperando su forma y es muy capaz de colocarse en condiciones de poder competir con cualquiera de los citados.

LA PRESENCIA DE FRIPON EN EL CLASICO PORTEÑO

El vencedor de Pan Pan en el clásico Otoño, está anotado en el premio Porteño, a disputarse el jueves y aunque en otro lugar comunicamos que es muy probable su presentación, hemos podido más tarde averiguar que por duelo de uno de sus propietarios, tal vez no lleve a efecto su compromiso.

Es de lamentarse, pues su presencia daría muchísimo realce a la prueba.

LOS PADRILLOS

Se presenta interesante la lucha de los padrillos en la actual temporada, como siempre, encabezando las estadísticas los haras Ojo de Agua y Las Ortigas.

Es natural, que Diamond Jubilee, contando con todas las yeguas de sus haras lleve ventaja sobre los demás, pues el año pasado al Ojo de Agua lo representó brillantemente Polar Star y en el presente Cyllene, sin contar que Pearl River se ha iniciado con el mejor de los éxitos.

De Val d'Or no hablemos, porque es un fracasado, y su hermano Jardy pasa también por un período de decadencia, siendo únicamente Old Man el que con méritos está un poco flojo, quedando como única esperanza de los señores Luro, la yegua La Natita y los productos de dos años que no tardarán en demostrar sus bondades.

EL PREMIO JOCKEY CLUB (Año 1900)

La victoria de Cordon Rouge

Nunca el público que frecuenta las reuniones hípicas, se ha retirado más bien impresionado del hipódromo Argentino, que el sábado último, en que se corrió premio Jockey Club. Verdad es que todo contribuía a que la fiesta resultara soberbia, desde el nuevo Paddock, con sus amplias calles sombreadas por altas hileras de eucaliptus, hasta el tiempo que era espléndido, un día de sol brillante, ese sol que tan esquivo se ha mostrado este año con nuestras reuniones sportivas. Por todas partes se oían elogios al hermoso conjunto y a la acertada disposición de los detalles.

La comisión de carreras, a cuyo frente se encuentra el señor Guiráldez, lo había previsto todo y hasta los más exigentes tenían palabras entusiastas para ponderar las bellezas de cuadro. Como sucede siempre en esta feliz época de carreras, la presencia de familias distinguidas en la tribuna oficial, y más tarde diseminadas en la enclosure, quitaban a la reunión esa monotonía de que adolecen casi todo el año las fiestas del hipódromo Argentino.

Veíanse hermosas damas luciendo elegantísimas toilettes y formando en las avenidas y jardines grupos interesantísimos.

Como era natural, el interés sportivo de la reunión se reconcentraba, todo entero, en el premio Jockey Club, y las tres pruebas que preceden al clásico sólo despertaron en la enorme concurrencia, una atención muy relativa. A las 2 y 30 de la tarde la campana anunció el turno de la gran carrera y bien pronto el nuevo Paddock quedó convertido en un hormiguero humano.

Ya los diarios políticos de la mañana habían anunciado la venta de Triboulet, realizada el viernes a la tarde, mediante la suma de 30.000 pesos, de modo que cuando se le vió montado por Urrutia y con los colores del señor Carlos Luro, quedaba plenamente confirmada la noticia anticipada.

Eran once los competidores que iban a disputar el Derby de potrillos: Alcorán dirigido por Aguirre, Fantasía por Sarthon, Calígula por Torterolo, Penitente por Conde, Primer Cónsul por Garrido, Germinal por Isabelino, Cordon Rouge por Pérez, Herr Tomas por Aguilera, Triboulet por Urrutia, La Marsellesa por Olmos y Can Can por Manuel Figueroa, todos ellos en admirable estado, destacándose Germinal entre los más correctamente presentados, llevado por Mr. Frazer a una condición excepcional. Triboulet, Penitente y Cordon Rouge, tenían a su alrededor una masa compacta de aficionados y curiosos que querían inspeccionarlos prolijamente antes de la lucha. No era posible presentar un animal en la pista en más brillante forma que la que tenían los tres grandes candidatos; de allí debía salir fatalmente el héroe de la carrera y se consideraba tan remota la victoria de un Outisder, que Fantasía y Primer Cónsul, que eran los más solicitados después de los favoritos, partían más tarde con 5000 boletos menos que sus tres competidores.

Los cuadros del paddock rebosaban de vida en los preliminares del desfile; las amplias calles, llenas de luz, veíanse atestadas de gente; en los pardines se formaban cuadros pintorescos de señoras y niños y la música ejecutaba las más escogidas piezas de su repertorio, dando mayor animación al bellísimo conjunto.

Desfilaron por fin los once candidatos por entre filas apretadas de hombres, oyéndose a cada instante voces de elogio a la silueta atrayente de un potrillo o a su admirable preparación.

Pocos momentos después reinaba en los pabellones del sport una actividad extraordinaria, resultando tarea muy difícil penetrar a las ventanillas de Triboulet, de Penitente y de Cordon Rouge. Cuando la campana anunció el momento de bajar la bandera, los pizarrones hicieron ver las cifras de la venta: 42.000 boletos a ganador y placé!

Triboulet y su ayudante Herr Thomas tenían los honores de la cotización.

En los canteros preliminares se elogiaba la acción de Germinal y veía, sin esfuerzo, que el hijo de Stiletto haría una buena carrera.

Había producido también la mejor impresión, un galope de Cordon Rouge, sobre 300 metros, en que el potrillo puso de relieve una agilidad asombrosa.

Colocados en línea y después de dos o tres partidas falsas, cayó la bandera con el lote perfectamente agrupado.

Calígula y Herr Thomas, que no tenían más misión que la de asegurar el tren de carrera, se lanzaron al frente como dos flechas, distanciándose 15 cuerpos del pelotón. Germinal tomó la mejor colocación, atrás de los leaders y adelante de Triboulet y de Can Can. A cierta altura, Calígula se desprendió de su adversario y dió al tren mayor velocidad. Penitente y Cordon Rouge corrían en el centro y en el fondo, La Marsellesa y Primer Cónsul.

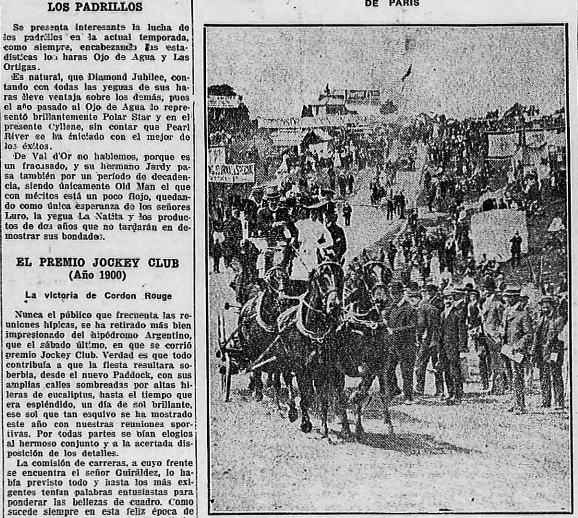
Las tribunas seguían entre tanto con gran emoción las peripecias de la lucha y los avances o desfallecimientos de los diversos caballos. Entre los dos codos, Germinal inició el ataque desalojando fácilmente a los leaders, mientras Penitente avanzaba por la línea exterior.

Más adelante las distancias habíanse acortado sensiblemente, y el final de la prueba se presentaba confuso. Triboulet no perdía terreno, pero su acción parecía carecer de energía, mientras Cordon Rouge, Primer Cónsul y Fantasía se aproximaban a los primeros puestos. Al doblar el último codo, Penitente galopaba sobre los flancos de Germinal, al que batía sin dificultad al enfrentar al antiguo paddock. Allí Triboulet corría en tercer término, adelante de Primer Cónsul, pero más adelante la decoración cambiaba fundamentalmente. Cordon Rouge atacaba con violencia y atrás de Cordon Rouge, Fantasía. El potrillo del stud Don Gonzalo pasó por el centro de sus competidores, con pasmosa facilidad, salvando la meta con 2 cuerpos de ventaja y al mismo tiempo Fantasía arrebataba a Penitente el segundo puesto.

Triboulet 4o., Germinal 5o. Dos cuerpos del 1o. al 2o.; un pescuezo del 2o. al 3o. Tiempo 2'8" 4|5.

Aclamaciones estruendosas y alegres dianas, saludaron en seguida la victoria de Cordón Rouge. La legada del premio Jockey Club, es el reverso de la polla de potrillos, pues se recordará que en aquella ocasión, el desenlace tuvo este resultado: 1o. Triboulet, 2o. Penitente y 3o. Cordon Rouge. Fantasía se interpone entre Cordon Rouge y Penitente, como un factor importante para el gran premio Nacional, que toma desde luego las más interesantes proyecciones. La derrota de Triboulet fué muy comentada y su defección se atribuía, tal vez con razón, al súbito cambio de box, donde según parece el potrillo no pudo dormir, mostrándose inquieto y receloso casi toda la noche. Triboulet fué retirado del stud Oriel y conducido a Belgrano el viernes a la tarde. Si es ésta efectivamente la causa que ha influído en la derrota del favorito, no será difícil que el hijo de Acheron pueda tomar su revancha antes de un mes. Respecto de Penitente, no nos satisface la forma en que ha sido conducido y consideramos un error el haber iniciado el ataque antes de entrar a la recta, sobre todo cuando galopaba con tan buena colocación. Esa prisa en batir a Germinal ha debido perjudicarlo mucho.

DE PARIS



Enorme como selecta concurrencia que asistió al hipódromo de Longchamp en un día de carreras

HIPODROMO DE LA PLATA

LAS CARRERAS DEL 13 DEL CORRIENTE

Con un programa inmejorable esta institución aprovechando el día feriado dará una reunión de carreras, la cual desde ya está descontado que será un éxito.

El programa consta de siete carreras en el cual "la grande" o sea el clásico Del Valle, es la base del mismo.

Tomarán parte en él 10 animales, los cuales son los que siguen:

Domodossola, Espolín 57 kilos Ducho 56, Electro y Monedita 55, Mobille 54, Viola 53, Tonnerre 52, Maleza y Peugeot 46.

Como se vé el lote no puede estar mejor equilibrado, lo que dará lugar a un final reñido e interesante.

Los que netamente se destacan son Ducho, que lo correrá Arismendi y Domodossola que lo correrá el chico Quinteros. De estos dos nos quedamos con Ducho por la monta, la cual nos inspira la mayor fe.

En segundo término está la yunta de Perna Espolín y Viola, la cual puede causar averías, máxime si tiene en cuenta el tiro que es 1600 metros y le parevorece Espolín. Monedita en este tiro hizo puesta con Cherobayá y la hija de Val d'Or si la pista está liviana hay que temerle.

Como lance nos gusta Maleza, que aunque no haya figurado en las dos pruebas que hasta la fecha ha sido presentada.

Tonnerre es mucho pedir en ésta. Peugeot le hace compañía a Tonnerre.

Merry Peter—

Le vemos una carrera muy favorable en la sexta, aunque nos parece que se estrellarán contra Querida II que en este tiro es una enemiga temible.

Codillo—

Este pupilo del gordo Pampillón nos palpita que tiene una imperdible en la prueba de perdedores.

Si no gana este jueves, es que es muy perro.

Cárcano—

El pupilo de Velázquez lo correrá Lauría y si no le gana La Choza no vemos quién le quite el triunfo, a no ser que Lauría se descuida como la vez que le ganó Alta Mar.

JOCKEY CLUB DE AZUL

Resultados de las carreras efectuadas el domingo 9 del corriente:

Primera carrera—

1o. Pulkú, 5' kilos, (F. Enasti), $ 5.60 y 2.60; 2o. Ficelle 45, 2.70.
Tiempo: 1'3".

Segunda carrera—

1o. Agar, 55 kilos, (F. Mego), $ 6.30.
Tiempo: 1'22" 4|5.

Trecera carrera—

1o. Luisito, 54 kilos, (F. Guerrero), pesos 10.50 y 3.50; 2o. Langueyú, 3.55.
Tiempo: 1'3" 4|5.

Cuarta carrera—

1o. Campero, 59 kilos, (J. Casineta), $ 5.00.
Tiempo: 2'8" 2|5.

Quinta carrera—

1o. Sorbete, 60 kilos, (J. Casineta), pesos 3.75 y 3.45; 2o. Langueyú, 5.40.
Tiempo: 1'28".

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de paz de la sección 24 de esta capital, doctor César A. Ramella, se cita a los señores Leonardo Borsani y Aquiles C. Luraschi, por el término de ocho días, para que dentro de dicho término comparezcan ante este juzgado a reconocer las firmas que subscriben el documento de fl. acompañado al juicio que les ha iniciado don Eduardo Ratienne y a estar a derecho; bajo apercibimeinto de dárselos por reconocidos y nombrarles defensor que les represente. — Buenos Aires, abril 18 de 1915 5-4|12-5.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber el auto de quiebra dictado con los señores Agustín Centanaro e hijo, cuyo tenor es el siguiente: "Buenos Aires, enero 11 de 1915.—Autos y vistos: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a Agustín Centanaro e hijo. Nómbrase contador a don Santiago P. Zaccheo, a quien le ha correspondido, según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día 11 de enero de 1915; líbrese oficio al señor director de correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal: intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido, para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entrega de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de Embargos e Inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día diez y nueve de mayo a la 1 1|2 p. m.

Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de éstos fuere feriado. Rep. la foja. —Fernando Klappenbach. — Ante mí: Ricardo S. Curutchet.

5-5|10-5

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, secretaría del autorizante, se hace saber a los señores acreedores de la convocatoria del señor GUILLERMO BARONA, han sido designados interventores los señores Francisco Vidal y Francisco Fernández, e insaculado el contador don Santiago G. Rossi, quien informará en la junta de verificación de créditos que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 13 de abril, a las 3 p. m., del corriente año. — Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán. —Aureliano García Calvo, secretario. — Buenos Aires, marzo 20 de 1915.

13-4|12-5

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN o AUGUSTO GARAT, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 15 de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. 8-5|7-6.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don AMADEO LAMMIRATO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 22-4|29-5

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal de la república, doctor don Jerónimo Baarino, se cita y emplaza por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente, al propietario o propietarios del inmueble ubicado en la calle Franklin entre Caracas y Zamudio y entre los números 2350 y 2372, para que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a tomar la intervención que le corresponda en el juicio que por cobro de afirmado le siguen los señores Jorge Sabaria y Hno., bajo apercibimiento de nombrársele defensor que lo represente.—Buenos Aires, abril de 1915.—Horacio H. Dobranich, secretario. 30-4|15-5

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don SANTIAGO BENVENUTO o BENBENUTTO o BENBENUTO y su esposa doña TERESA LAGOMARSINO o LAGOMARCIN o LAGOMARSINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 24 de 1915.— Julio E. Padilla, secretario. 30-4|30-5.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital, doctor Tristán M. Avellaneda, se hace saber a los acreedores del señor Pedro Figueredo el siguiente auto de quiebra: Buenos Aires, diciembre 9 de 1914. Autos y vistos: Por presentado y constituído el domicilio indicado. Atento a lo solicitado, declárase en estado de quiebra a don Pedro Figueredo. Nómbrase contador a don Sebastián Díaz Pérez, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día de la fecha; líbrese oficio al señor Director de Correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entregas de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa: procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense los oficios del caso a los señores Jueces de Comercio y a la Oficina de Embargos e Inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal; publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día 18 de febrero de 1915, a las 3 p. m. Se señalan para notificaciones en Secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de éstos fuere feriado. Rep. la foja.—Tristán M. Avellaneda.—Arturo Navarro. Al mismo tiempo se hace saber que se ha designado el día 18 de mayo a las 3 p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos.—Avellaneda. Ante mí, Gastón Federico Tobal. Buenos Aires, mayo 6 de 1915.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza a la señora CARLOTA GORDILLO DE LADORDE, para que dentro del término de quince días comparezca a este juzgado y secretaría del autorizante, a tomar la intervención que le corresponde, en el juicio que le sigue el Banco Español del Río de la Plata, sobre cobro ejecutivo de pesos, bajo apercibimiento de hacerla representar por el señor defensor de ausentes. — Buenos Aires, abril 29 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 1-5|15-5.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se cita, llama y emplaza a don RAFAEL VITA, para que dentro del término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, comparezca a practicar el reconocimiento de la firma que con su nombre subscribe un pagaré presentado por los señores Andrés Traverso y Cía., en el juicio que le siguen por cobro de pesos, por valor de pesos 6.792.50 m|n, vencido el día 12 de junio de 1914, bajo apercibimiento de dársela por reconocida en su rebeldía y comparezca a tomar la intervención que le corresponde en dicho juicio, bajo apercibimiento de nombrarle defensor para que lo represente en el mismo.—Buenos Aires, febrero 3 de 1915.—Juan J. Britos, secretario.

1-5|15-5.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don TOMAS ALFERIO, ALFERIA o ALFERI, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, tres de Mayo de 1915.—Augusto Burgos Castelli, secretario.

4-5|4-6.

CONVOCATORIA

Sociedad Anónima "La América" Compañía Industrial y Edificadora

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Asamblea Extraordinaria que se celebrará el día 20 del corriente mes, a las 2.30 p. m., en el local de la calle San Martín número 322, para la elección del Síndico, en reemplazo del señor Eduardo G. Moreno, que ha renunciado de dicho cargo. — Buenos Aires, mayo de 1915. — El directorio.

V. 2-5|19-5.



Football, aviación y otros deportes

EL FUTURO TEAM INTERNACIONAL

Revista a los mejores jugadores de cada equipo

La actuación de los jugadores que se destacan y que son "candidatos" probables para integrar el team internacional ha sido celosamente observada por nuestros pinches en los matchs de este último domingo. Y de acuerdo con esta actuación vamos a hacer un detalle de cada uno de los puestos.

Goalkeeper—

En el goal Rithner conserva el cetro hasta ahora sin disputa dada su excelente forma demostrada el arquero del Porteño. Y en ausencia de este podrían suplirlo Isola del River Plate y Sagastume del Gimnasia y Esgrima.

Back derecho—

Apraz, que se luciera en los matchs amistosos antes de la temporada y que hiciera gala de una seguridad espléndida, no ha actuado en ninguno de los partidos oficiales, por cuya causa lo reemplazamos por el back derecho del Racing S. Ochoa que está demostrando hallarse como en sus mejores tiempos.

Pastor de Estudiantes de La Plata y Bruno del Gimnasia y Esgrima se distinguen en orden de méritos.

Back izquierdo—

Como Reyes se encuentra en forma su inclusión se impone dado que en la pareja del Racing los dos jugadores se complementan. Esto no obsta que individualmente existan para el mismo puesto dos jugadores salientes R. Sande del Independiente y C. Galup Lanús del Estudiantes de La Plata que en lo que va del campeonato exteriorizan una acción tan eficaz y sin duda más serena que nuestro candidato Reyes.

Reparaz casi no ha actuado por lo que ahora no lo contamos.

Half-back derecho—

Sayanes no ha sido superado en nuestro concepto por los jugadores que actúan en este puesto, a pesar de que hasta ahora milita en la línea delantera de San Isidro. A López del Hispano Argentino, R. Di Lorenzo del F. C. Oeste y J. Cánepa que son los únicos titulares en este puesto no satisfacen por ahora las exigencias necesarias.

Centre-half-back—

Los candidatos más serios para este puesto son los siguientes: C. García, E. A. Sande, A. H. Malfino, F. Olazar y E. Uslenghi. Hasta ahora el primero conserva su excelente colocación, sin amenguar la excelencia de medios de los otros.

Half-back-izquierdo—

Es este un puesto para el que no existen muchos candidatos y G. Badaracco se lleva la delantera, pues Pepe del Racing, Abadía del Porteño, y Legarreta del Bánfield no reunen hasta ahora las condiciones para el puesto que posee el "petit" half del San Isidro.

Wing derecho—

El codiciado puesto tiene varios aspirantes con relevantes méritos. J. J. Lamas del Estudiantes de La Plata, C. M. Rogers del Estudiantil Porteño, Elías Fernández del San Isidro, Z. Canaveri del Racing, J. Ressano flamante Wing del Porteño, P. Calomino del Hispano Argentino y P. Garré del Independiente son los que se destacan. Por ahora el más completo de todos es J. J. Lamas.

Inside derecho—

Para este puesto los candidatos son varios, buenos y nuevos. Nada de celebridades "muertas". Con caracteres netos se perfilan Zavaleta del Independiente, Cabana del Argentino de Quilmes, Izaguirre del Porteño, Lascano del Estudiantes de La Plata, J. Fernández del San Isidro, A. Ohaco del Racing y F. Piza del Platense.

Hoy por hoy para este puesto Zavaleta es el hombre.

Centre forward—

El privilegiado puesto, eje y alma de la línea ligera tiene sus hombres, pero todos o casi todos, tienen sus peros. Los clubs no han legado a comprender la necesidad de formar el hombre para este puesto, y ha sido muchas veces llenado con jugadores que en otros puestos se destacarían más.

A. Costas del Estudiantil es un centre forward que está malogándose en un ala. Leonardi del Estudiantes de La Plata, A. Marcovecchio del Racing, G. Dannaher del Hispano Argentino, A. Marini del San Isidro y J. Laguna del Huracán son los que tienen mayores probabilidades de éxito para desempeñarse en el delicado puesto. Optamos por A. Costas, dada su forma actual.

Inside izquierdo—

Tres jugadores salientes se están desempeñando en este puesto en forma descollante. S. Burton del Bánfield, V. Angeletti del F. O. Oéste y N. Rofrano del River Plate y cualquiera de los tres es capaz de actuar lucidamente en un internacional. Burton es para nosotros el más completo de todos los insides izquierdos que existen.

Wing izquierdo—

El puesto que tanta gloria diera en J. Viale puede ser hoy ocupado con ventaja por A. Ochandio del Estudiantes, A. Cazenave del Atlanta, P. Polimeni del Argentino de Quilmes, V. Alzúa del San Isidro, E. A. Moggio y F. Crespo del F. C. Oeste, y F. Roldán del Boca Juniors.

Hasta el presente nuestro candidato sería Ochandio del Estudiantes, sin que ninguno de los otros puedan discutirlo, sin casi igualdad de méritos el puesto.

CAFETEADA

El doctor Orma, que presenció el domingo el bochornoso incidente entre Gelmi e Isola, no pudo contener su indignación y procediendo con un tino que nos complacemos en reconocrele, cafeteó seriamente (vaya el terminito) a los dos jugadores.

Consideró el presidente de la Asociación que como primera autoridad de ella, no podía sancionar con su silencio la aprobación de ese hecho, y dejó sentir su reproche con toda oportunidad.

Pero es el caso que algunos que oyeron la condenación del presidente, han juzgado chacota a la cosa, considerándola como una simple amonestación sin importancia, como si esas palabras no debiesen constituir un motivo de bochorno para los que han dado lugar a ella. Es preciso, pues, que los que así piensan salgan de su error.

Cuando un jugador es llamado al orden por el presidente de una Asociación que patrocina campeonatos deportivos entre amateurs, es decir, manifestaciones sportivas sin otro fin que la cultura física, debe sentirse afectado en sus sentimientos de caballero.

Sobre todo, que esa amonestación ha de ir acompañada, seguramente, por un merecido castigo disciplinario.

¡Bien, pues, por el doctor Orma!

El mejor referee del mes

Nuestra sección: "Los referees de ayer" que aparece todos los lunes, tiene por objeto, como se sabe, juzgar la actuación de los árbitros en los partidos de primera división, con el objeto de señalar sus bondades y defectos a fin de estimularlos y contribuir al perfeccionamiento de aquellos que poseen condiciones para llegar a ser buenos réferees, pero que por distintas causas no progresan.

Esa sección merece nuestro mayor empeño pues tiene un carácter de rigurosa imparcialidad, ya que refleja la impresión exacta que merece el comportamiento de cada réferee.

Disponiendo de un cronista para cada partido (lujo que no pueden darse muchos colegas) estamos, pues, en condiciones de ofrecer todos los lunes impresiones propias y no referencias de partes interesadas.

Con el propósito de señalar a la consideración del público a aquellos réferees que verdaderamente se destaquen por su imparcialidad, energía, corrección, en una palabra, por su acierto, a fin de cada mes, publicaremos el retrato del referee que haya sobresalido en ese sentido.

Para ello tomaremos por base nuestros juicios semanales de los que haremos el resumen para la clasificación mensual.

Si dos o más árbitros se hallasen en igualdad de condiciones, se publicará el retrato de todos ellos.

Queda entendido que, tratándose de una iniciativa cuyo objeto es estimular y hacer justicia, nos sujetaremos en un todo a la verdadera actuación de cada juez.

¡ALFANO... GOAL!

El domingo por la mañana en la cancha del Oeste, en el partiro de veteranos, el gordo Alfano marcó un goal, con un furibundo shot de 30 metros.

¡Oh mis tiempos de centre half! pensaba el gordito filosóficamente.

Los guarangos de los fields

En casi todos los fields, los guarangos que sacan del baúl su apolillado traje dominguero, se creen con derecho a dirigir requiebros de pésimo gusto a las niñas que los honraron momentos antes viéndolos jugar.

Esos guarangos que debajo del traje apolillado llevan la camisa demasiado obscura, molestan creyendo agradar. Auyentan a las niñas que los honran con su presencia y se hacen acreedores a sonrisas compasivas.

El domingo después de terminado un match entre el Nacional y Gimnasia, los jugadores se retiraban del Parque Chacabuco, en tren de conquista. Y con sus compadradas, no tuvieron reparo en faltar a familias dignas de todo respeto.

Esos guarangos, cuando ven a una niña o a una señora, acompañadas, se hacen los serios. Temen, porque son cobardes, que les hinchen la trompa a golpes.

Nosotros somos sastres de ropa hecha: aquel a quien le venga bien, que se la ponga.

ISOLA

Si en otras ocasiones nos hemos ocupado del guardavalla del River Plate para elogiar su actuación, hoy debemos hacerlo nuevamente, pero en esta ocasión, para condenar enérgicamente la actitud observada ayer en el match con Boca.

Cuando Gelmi le aplicó el puntapié en el estómago y después que Luis Gil había expulsado de la cancha a ese jugador, Isola se incorporó y saltando sobre varios hombres de ambos cuadros agredió a Gelmi en pleno rostro.

El referee tuvo entonces que hacerlo salir de la cancha.

No es en esa forma como se acredita una actuación sportiva. Isola perdió una buena ocasión de dar una excelente muestra de espíritu sportivo, pues le faltó Fira.



La Mascota del Atlanta en atrayente pose para CRITICA

GELMI

El referée don Luis Gil, se vió en la necesidad de hacer retirar del field a este jugador, porque en una ocasión, le aplicó a Isola un violento puntapié en el estómago, derribándolo por tierra.

¿Hasta cuándo vamos a presenciar en los fields, semejantes barbaridades?

Ya es tiempo de que estas cosas terminen una vez por todas, pues el remedio es bien fácil: no hay más que proceder con toda energía, tanto las comisiones directivas de los clubs, como la comisión divisional.

Basta pues, de excesos.

BALMACEDA

Este jugador hubo de ser echado de la cancha, por el referée Mac Carthy, para penar una feroz patada que le tiró a un contrario. Esos atavismos de sangre que se revelan periódicamente, deben de ser severamente penados por la comisión divisional.

¿Otro Griffiths?

El domingo hemos descubierto en el match de intermedia Alumni v. Federal, un réferee que, a pesar de llevar el apellido "Lucía", no hizo honor al mismo. El hombre no se "lució" nada, y al contrario, nos resultó un Griffitts, aventajado. Por otra parte, Santa Lucía no ha sido muy pródiga con él, pues la vista se le nubla lo que le impide ver los penales, fouls, hands y todas las demás infracciones posibles. Por esta causa la "papita" de Somoza se le arruinó.

EL SEÑOR CONDE

Aunque estamos en un país demócrata, aún no le hemos perdido el gustito a la heráldica. La niña, que sabe que su novio es conde, vamos al decir, tiembla de gozo de sólo pensar que a ella le corresponde parte en el pergamino nobiliario. Hugo de Gondra, tiembla de estrilo cuando no le colocan entre su apelativo y el patronímico, el "de" del abolengo. Y por una parte tiene razón el señor conde de Gondra.

Es una restauración muy justa.

El señor conde no hace más que obedecer a la voz de su sangre azul.

Nada le importa que algunos fisiólogos vilanos digan que la sangre azul, es precisamente la más impura del cuerpo. El señor conde de Gondra, sabe perfectamente que la impureza es un gran factor de éxito. La prueba está en el hecho de que, en cuanto anunció que su torrente circulatorio tiene color de cobalto, aparte de las adulaciones de que ha sido objeto, muchas personas le han ofrecido ingentes sumas por sus hemorragias muy apropiadas para teñir papeles de barriletes. Es necesario pues que prosiga el señor conde ya que esto le produce más dinero que el empleo del pito, según declaración propia. Y para que sea consecuente en su propósito le daremos un consejo: haga todo lo posible para enaltecer sus pergaminos, y que los guarde muy bien, envueltos en vaselina, si es preciso, no sea que algún chusco les dé el mismo uso que se le asigna a un vulgar papel, en un momento de apuro.

Hecho esto, está muy justificado que pretenda que hasta Chicho le abra la puerta cuando se encuentra en el local de la Asociación. El señor conde se ha dado cuenta que sus viejos compañeros no sirven más que para eso, y él les hace un honor con dirigirles la palabra.

Muy bien entendido: nosotros que no somos nobles, también consideramos lo mismo respecto a ciertos Ases.

Una pescada al vuelo

Oímos que un indiscreto le preguntaba anteayer en el partido Atlanta y Defensores de Belgrano: ¿Y usted por qué se pone polvos? Pero la respuesta de don Eustaquio nos dejó satisfechos. ¿No vé, amigo, que el aire tan frío me arruina la tersura del cutis? (Comentarios al lector).

AUTOMOVILISMO

S. BESCOS y A. MAGGIONI

Con general satisfacción será recibida la noticia de que estos dos conocidos y apreciados automovilistas, que fueron víctimas del accidente ocurrido en San Martín, siguen mejorando de las heridas que se produjeron en la infausta caída.

Las serias lesiones de los señores Bescos y Maggioni siguen un proceso favorable, confirmándose día a día las esperanzas de un rápido y completo restablecimiento.

Son nuestros votos.

ASOCIACION ARGENTINA DE REFEREES

Se haec saber a los señores referees que por disposición reglamentaria se hallan obligados aponer en conocimiento del Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football, dentro del tercer día, todo hecho anormal que se produjera en los partidos en que les toque actuar, por medio deun parte circunstanciado en que se detalle el hecho.

Por disposición expresa del Reglamento, deberán igualmente impedir que tomen parte en los partidos, todo jugador que no se presente debidamente uniformado, sin tolerar el uso de zapatillas ni la falta de cualquiera de las prendas del uniforme, debiendo proceder a ordenar el abandono inmediato del field, a todo aquél que intente contravenir esta disposición.

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

Reglamento del gran premio Automóvil Club Argentino:

Artículo 1o. La comisión del Automóvil Club Argentino, vista la imposibilidad de hacer disputar el gran premio del Automóvil Club Argentino sobre carretera, a causa del mal estado en que éstas se encuentran, resuelve organizar una prueba especial sobre 500 kilómetros y hacer disputar en ella el referido gran premio.

Art. 2o. Se fija como fecha de realización del gran premio la del 30 del corriente de 1915 y como lugar el hipódromo del Club Hípico Argentino en San Martín.

Art. 3o. El gran premio es libre para todo competidor que se inscriba regularmente cumpliendo los siguientes requisitos:

a) Suscribir y enviar la boleta respectiva, acompañando los datos que en ella se solicitan, más la cuota de inscripción correspondiente y que es de $ 50 para los corredores libres y $ 25 para los socios de la institución.

b) Hacer llegar la boleta y su importe a la secretaría del Automóvil Club Argentino hasta el día martes 23 o lunes 24 del corriente.

La falta de algunos de los requisitos enunciados hará que la solicitud de inscripción no se tome en cuenta.

Art. 4o. La inscripción no obliga al Automóvil Club Argentino a realizar la carrera en la fecha fijada si razones de fuerza mayor hiciesen necesaria la postergación.

Art. 5o. El gran premio será disputado en una sola y única categoría en la que entrarán todos los coches inscriptos, no importa su poder ni tipo.

Art. 6o. Se hace obligatorio llevar amasientos ocupados, no permitiéndose ampliar ese número.

Art. 7o. Es permitido el cambio de conductor, siempre que los que se alternen sean tripulantes del mismo coche, según constancia de firmas al comenzar la carrera. Sin embargo, el A. C. A., no reconoce más que un sólo conductor a los efectos de sus relaciones con él.

Art. 8o. Serán considerados tripulantes de un coche, solo aquellas dos personas que hubiesen sido inscriptas como tal antes de comenzar la prueba.

Art. 9o. Se permitirá cualquier tipo de carrocería, siempre que esté sólidamente fijada la chassis.

Art. 10. Se concederá, a cada coche inscripto, un lugar para puesto de reaprovisionamiento dentro de la pista pequeña del hipódromo, donde deberán entrar para cumplir cualquier función de ese género, saliendo nuevamente por los lugares designados al efecto. Cada inscripto, en esos puestos, no pondrá mayor espacio que el que se le destine a ese fin, cuidando de que sus detenciones, no estorben el movimiento de los demás.

Art. 11. No se descontará tiempo alguno entre la salida y llegada de los competidores, corriendo por cuenta de los mismos todo el que se pierda por "pannes" o reaprovisionamiento.

Art. 12. La comisión directiva no se responsabiliza por los accidentes que pudiesen ocurrir a competidores o terceros.

Art. 13. El A. C. A. considerará disputado el gran premio mientras 5 competidores tomen salida.

Art. 4. Se considerará desierto el premio si ningún competidor termina la prueba antes de las 5 y 30 p. m., fijándose como hora de partida la de las 7 a. m.

Art. 15. Cada concurrente que haya firmado la boleta de inscripción reconoce y se obliga a respetar el presente reglamento y someterse incondicionalmente a las resoluciones que tomará la comisión directiva de la institución organizadora.

Art. 16. La carrera una vez largada, no será suspendida en caso de mal tiempo.

Art. 17. Las resoluciones de la comisión directiva son inapelables y los competidores se comprometen a acatar sus resoluciones, cualquiera que estas fueren.

Art. 18. Toda reclamación debe hacerse por escrito a la comisión directiva dentro de las 24 horas de terminada la prueba.

Art. 19. La comisión del A. C. A. se reserva el derecho de modificar el presente reglamento si el éxito de la prueba así lo hiciese necesario.

Art. 20. Toda cuestión relacionada con el gran premio, será atendida diariamente en el local del A. C. A., Rodríguez Peña 178.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Tercer campeonato Sudamericano del Kilómetro

El domingo por la mañana fué visitado por la comisión directiva de este club, el camino macadamizado de Ramos Mejía, sobre el que se disputará el día 23 del corriente, el tercer campeonato Sudamericano del Kilómetro.

La recta tiene una longitud aproximada de dos kilómetros y en ella podrán obtenerse grandes velocidades, pues no presenta en toda su extensión la menor cuesta o desnivel, aparte de su ancho y horizontalidad perfecta que aseguran al corredor el libre lanzamiento de la motocicleta.

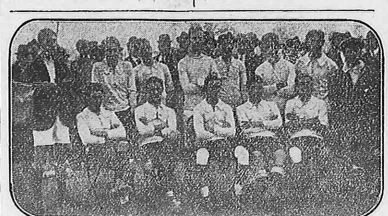
La prueba internacional de velocidad se realizará bajo los auspicios de la comisión municipal de San Justo, que ha activado últimamente la terminación del nuevo camino a fin de inaugurarlo el domingo próximo en presencia del ministro de obras públicas y demás autoridades invitadas.

El día 16 del corriente será librado al servicio público y en los días sucesivos, dentro de las horas que se fijarán, se permitirá el entrenamiento a los competidores provistos de la autorización necesaria, reservándose la tarde del domingo 23 para llevar a efecto la prueba de motociclistas.

En los primeros días de la presente semana se recibirán en la secretaría social las nóminas de corredores que han de representar a las instituciones de Chile, Uruguay, Córdoba, Rosario y La Plata, invitadas especialmente para intervenir en la prueba del Kilómetro.

Será utilizado, este año, el mismo cronómetro eléctrico Utarre que tan buenos resultados dió en la competición de 1914 y para impedir todo entorpecimiento en su marcha el jefe de investigaciones de la provincia, señor Castex Madariaga establecerá un servicio especial de vigilancia que al mismo tiempo cuidará de dejar expedita la pista para el desarrollo normal de la prueba.

Las inscripciones continuarán recibiéndose en la secretaría del Club Motociclista Nacional, todos los días de 3 a 7.30 y los martes y jueves de 9 a 11 de la noche, hasta el día 18 del corriente a las 12 p. m.



Team del Belgrano, que se está luciendo en el campeonato que se disputa en Córd oba

EL MEJOR TEAM ACTUAL

(Semana del 11 al 18 de mayo)

J. J. Rithener, (Porteño); S. Ochoa, y A. Reyes, (Racing); S. Sayanes, (San Isidro); C. García, (River Plate) y G. Badaracco, (San Iidro); J. J. Lamas, (E. de La Plata); A. Zavaleta, (Independiente); T. Costas, (E. Porteño); S. Burtón, (Banfield) y A. Ochandío, (Estudiantes).

CORREO

Weil Sport Club. — Su argumentación está bien, pero tendrá que convenir con nosotros que si en ella lo citara a Sayanes faltaría por su base.

A más, no queremos, ni nos corresponde, inmiscuirnos en asuntos domésticos.

EL CARTEL DE HOY

ODEON — Martes 11: Función fuera de abono. Variado programa.

COLISEO — Miércoles 12, a las 8.45 p. m.: Penúltima función de Mapelli.

COMEDIA — Martes 11, a las 6 p. m.: El paño de lágrimas. — Noche, Las hijas de Venus. El paño de lágrimas, estreno: El amigo Melquíades o por la boca muere el pez.

SAN MARTIN — Martes 11, a as 5.30 p. m.: Rosa y Rosita, Corona, excéntrico musical, bailes por La Maravilla y couplets por La Goya. — Noche, a las 9: Amor a obscuras, Corona, excéntrico musical. Los tres sombreros, bailes por La Maravilla y couplets por La Goya.

AVENIDA — Proximamente debut de la gran compañía de zarzuela española del maestro Penella. Espectáculos por secciones.

VICTORIA — Martes 11: El conde de Montecristo.

MAYO.—Martes 11, a las 5.45 p. m.: El santo de la Isidra, canciones por Linda Thelma. — Noche, La niña de los besos, estreno: Los fantasmas, El corregidor y la molinera, canciones por Linda Thelma.

BUENOS AIRES. — Martes 11, a las 6 p. m.: Una buena vara, tonadillas por La Marquesita, bailes por La Argentina. — Noche, a las 8.45: La diadema de la princesa, tonadillas por La Marquesita, bailes por La Argentina.

ARGENTINO — Martes 11: Teatro de variedades. El lobo de mar, La gente guapa, Biblioteca popular, tonadillas por La Yayá.

APOLO. — Martes 11: Concierto Miramonte, Pepita y Pepito, Las de Sarrasqueta.

MARCONI — Martes 11: I figli di nessuno.

MODERNO — Martes 11: Un affare di buon costume, estreno La stoccata segreta, Don Baldassare.

BATTAGLIA — Miércoles 12: El cardenal.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE — Martes 11: La revista en dos actos y diez cuadros: Ah! V'...Oui!

CASINO — Martes 11, gran debut: Salcedo-Crespo, duetistas españoles; continuos éxitos: Mac Norton, Las Otrop, Antonia Costa, Riego et Munich, Kri Krok y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

FRONTON BUENOS AIRES — Hoy: Garn partido de pelota.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Martes 11: Mariano Moreno, interesante film patriótico.

PALACE THEATRE — Corrientes número 757. — Martes 11: El misterio de la heredera.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: martes 11: El misterio de la heredera.

OPERA — Corrientes 848. — Hoy: Variado programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Martes 11 — Beneficio del internado para pobres de la Asociación Guardia de Honor.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. —Martes 11: El jockey de la muerte.

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy, martes 11: La hija de Neptuno o la sirena desnuda, en 22 partes.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871. Flores. Función todas las noches con estrenos.

ELISEE PALACE. — Cangallo 1040. — Función todas las noches con estrenos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha.—Martes 11: Estreno, El incendio.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1459.—Todos los días tarde y noche. Variado programa por secciones.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Martes 11: El motor 13 HP., Rocambole, 4.a serie.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao.—Martes 11: El capitán Alvarez, La sirena loca, Solitarios del bosque.

CINE MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 853. Sesiones cinematográficas con numeros de grandes atracciones.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 639. — Hoy: Martes 11: Variado programa.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4632: estrenos y nuevo programa.

CENTRAL — Corrientes 1428: Hoy, tarde y noche: Variado programa.

CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOLEIL PALAIS. — Corrientes 6160. — Dos funciones diarias, por secciones. Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA — Suipacha 680. — Hoy: Variado programa.

TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales. — Hoy: Variado programa.

TUCUMAN. — Tucumán 526. — Hoy: Variado programa con estrenos.